

2023年7月7日
スカパーJSAT株式会社

スカパーJSAT、文化芸術支援事業の実証実験に着手 放送・配信で創造と多様性の価値を広め、リアルな体験を促す試み

スカパーJSAT株式会社（本社：東京都港区、代表取締役 執行役員社長：米倉 英一、以下スカパーJSAT）は、本日7月7日より、文化芸術の市場活性化を目的とし、アーティストの支援と地域連携を創造する活動（図. 概念図）の一環として、放送・配信プラットフォームを利用した実証実験を開始したことをお知らせします。

この度、実証実験として、国内外で創作活動を行うアーティストへのインタビューとアーティストのライブ公演の様子や作品の創作風景を通して、アーティスト自ら作品の魅力を観聴者に紹介する内容の番組を制作し、スカパーJSATグループが運営する「スポーツライブ+（プラス）」チャンネル^{*1} や動画配信サービス「SP00X（スプークス）」をはじめとしたプラットフォームでの放送・配信を行います。初回の制作・放送にあたっては、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団（所在地：神奈川県横浜市中区、理事長：近藤 誠一）が運営し、文化芸術における専門的な知見を有し、アーティストへの支援実績のある「アーツコミッション・ヨコハマ」^{*2} と協力しています。

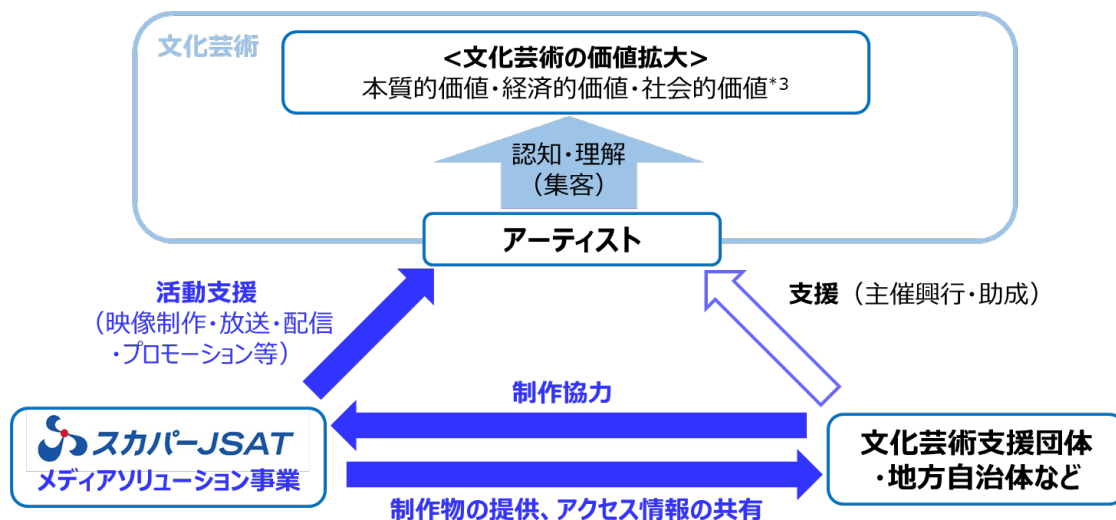


図. 文化芸術支援事業の概念図

文化芸術の担い手の活動は、コロナ禍に甚大な影響を受け、市場の回復と更なる振興がポストコロナの課題とされています。本取り組みにより、参加するアーティストにとっては、認知度の向上や活動機会創出の足掛かりとなり、文化芸術支援団体などは、市民への芸術活

動の理解の深まりや地域へのアーティスト誘致へのつながりが期待されます。スカパー J S A Tは、有料多チャンネル放送「スカパー！」などのメディア事業から培ったノウハウや既存リソースを活かしたメディアソリューション事業を展開しており、企画、映像制作、放送・配信までのプロモーション支援をワンストップで文化芸術支援団体や地方自治体へ提供することで、アーティストが活動しやすい環境づくりをサポートします。

本実証実験は、スカパー J S A Tが2018年より開始した次世代ビジネスを検討する社内スタートアップ制度のもと、事業の実現性の検討を進めてきました。また、スカパー J S A Tが特定したサステナビリティに関する9つの重要課題（マテリアリティ）テーマ^{*4}のうち、「2. 多様なコンテンツによる生活の豊かさの向上」、「6. パートナーシップの促進」及び「9. 地域・コミュニティの発展」に関する取り組みの一つでもあります。事業を通じて人々の暮らしに安心や快適さ、楽しさをお届けすることで持続的な成長を目指すとともに、「スカパー！」などを通してエンターテインメントに取り組んできたスカパー J S A Tだからこそできる文化芸術の基盤作りに貢献してまいります。



■ 番組概要

番組タイトル	ART & CULTURE ～ 今を生きる表現者たち			
番組説明	文化芸術の領域で創作活動を行うアーティストたちを紹介する。横浜をはじめ、国内外に表現活動の場を広げる彼らの今を追う。			
出演者	名前	ジャンル	肩書	エピソード説明
 Photo:Kenji Kagawa	北尾 亘	コンテンポラリーダンス	振付家 ダンサー 俳優	ダンスカンパニー「Baobab」を主宰し、土着的でリズムカルな独特の躍動感を持つ振付と、演劇的な要素を織り交ぜた群舞作品を創り続けている北尾亘。クラシックバレエからストリートダンス、演劇やミュージカルまで幅広いジャンルの経験を持つ北尾が、コンテンポラリーダンスの魅力を語る。
	渡辺 篤	現代美術	現代美術家	社会のなかで生きづらさを抱える人々、孤独や孤立を感じる人々と数々のアートプロジェクトを行ってきた渡辺篤。自身も過去にひきこもり経験を持つ渡辺が、当事者との対話を重ねたこれまでのプロジェクトに込めた思いを語る。
 Photo:佐藤瑞季	下島 礼紗	コンテンポラリーダンス	振付家 ダンサー	ダンスカンパニー「ケダゴロ」を主宰し、実際に起きた事件や社会問題を題材とした作品で、観るものを揺さぶる下島礼紗。紙オムツの衣装をトレードマークとして、スペクタクルな演出を展開する下島が、手法としてのダンスについて語る。

放送	●スポーツライブ+(プラス):10分×3名、週2-3回放送、9/30(土)まで。		
	出演者	初回放送	
	北尾 亘	7/11 (火) 26:50～	
	渡辺 篤	7/15 (土) 27:50～	
	下島 礼紗	7/22 (土) 27:50～	
	●スカパー！ナビ:10分×3名、週2-3回放送、9/30(土)まで。		
	出演者	初回放送	
		スカパー！ナビ1	スカパー！ナビ2
	北尾 亘	7/8 (土) 19:00～	7/8 (土) 04:50～
	渡辺 篤	7/14 (金) 19:00～	7/15 (土) 04:50～
	下島 礼紗	7/21 (金) 19:00～	7/22 (土) 04:50～
配信	●SPOOX(スプークス):会員登録無料TVOD、7/7(金)12:00～12/31(日)。		
	出演者	配信開始	
	北尾 亘	7/7 (金) 12:00	
	渡辺 篤	7/14 (金) 12:00	
	下島 礼紗	7/21 (金) 12:00	
	●HOMINIS(ホミニス):「人」にフォーカスした情報発信サイト		
	出演者	記事掲載開始	
	北尾 亘	7/7 (金) 12:00	
	渡辺 篤	7/14 (金) 12:00	
	下島 礼紗	7/21 (金) 12:00	

■ 関連リンク

- 「SPOOX」番組サイト：<https://spoox.skyperfectv.co.jp/static/sales/content/art-culture/>
- 「HOMINIS」記事サイト：
 - ・北尾 亘 <https://hominis.media/category/cultural/post10898/> (7/7 12:00 配信開始)
 - ・渡辺 篤 <https://hominis.media/category/cultural/post10899/> (7/14 12:00 配信開始)
 - ・下島 礼紗 <https://hominis.media/category/cultural/post10900/> (7/21 12:00 配信開始)
- アーティストウェブサイト：
 - ・北尾 亘 (Baobab) <https://dd-baobab-bb.boo.jp/index.html>
 - ・渡辺 篤 <http://www.atsushi-watanabe.jp/>
 - ・下島 礼紗 (ケダゴロ) <https://www.kedagoro.com/>
- 「アーツコミッション・ヨコハマ」ウェブサイト：<https://acy.yafjp.org/>

*1 スポーツライブ+ (プラス)：全国の一部ケーブルテレビ局などでもご覧いただけます。

*2 「アーツコミッション・ヨコハマ」：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団が運営する芸術やデザインにおける社会連携、地域連携を進めるプログラムです。本活動は、芸術やデザインを軸に横浜各地で共創、協働を生み出す中間支援です。専門人材や地域住民とのネットワークを築き、横浜の環境・歴史・文化を読み解き、芸術やデザインを市民の身近にすることで、人を惹きつける新たな価値を創造します。また、

人材発掘や情報集積を進め活発化させることで、地域経済の循環をはかります。

*3 文化庁、参考資料「文化芸術推進基本計画（第2期）－価値創造と社会・経済の活性化－の概要」:

https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/hoshin/pdf/93856401_02.pdf

*4 スカパーJ S A Tサステナビリティサイト：<https://www.skyperfectjsat.space/sustainability/>

以上