

2025 年 3 月 18 日

報道関係各位

スカパー J S A T 株式会社

スカパー J S A T、「スカパー東京メディアセンター」を活用した ロケ地利用サービスを開始

～スタイリッシュで先進的な空間で、多様な撮影ニーズに対応～

スカパー J S A T 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役 執行役員社長：米倉英一、以下スカパー J S A T）は、メディア事業の新たな取り組みとして、「スカパー東京メディアセンター」を活用したロケ地利用サービスを開始しました。

ロケ地利用サービスサイト URL: <https://sptvstudio.jp/location/>



スカパー東京メディアセンター (Tokyo Media Center)

近年、動画コンテンツのビジネスは急速に拡大し、放送・配信事業者を中心とした展開から、SNS プラットフォームや小売店、公共交通機関のサイネージ、ビジネスシーンでのオンライン株主総会や各種説明会など、多岐にわたる場面で利用されています。一方で、多くの利用者は動画コンテンツ制作のスキルや設備を持たず、その活用に課題を抱えています。

スカパー J S A T は、「スカパー！」や「SP00X」の放送・配信事業を通して培ってきた様々なノウハウやアセットを活かして、お客様の課題を解決するメディアソリューションサービスを提供しています。

2020 年より開始した、スタジオ収録を支援する「[スカパー東京スタジオ](#)」サービスでは、フルバーチャル番組制作に対応したシステムや、生中継・生配信にも対応可能な回線を豊富に用意しており、利用されたお客様から高い評価をいただいています。そのような中、同サービスを利用したお客様から、スタジオのみならずスカパー東京メディアセンターをロケ地として利用したいというご要望を多数いただき、この度、新たにロケ地利用サービスを開始いたしました。



ロケ地としても利用可能なスカパー東京メディアセンター内

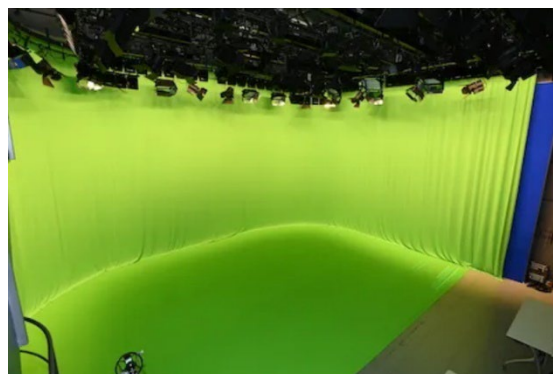
これまでのロケ撮影においては、都市部で使用可能な撮影場所が限られていたり、撮影許可の取得が煩雑であったり、時間制約やコスト面での課題がありました。スカパー東京メディアセンターは、スタジオ機能を兼ね備えた施設でありながら、2009年にグッドデザイン賞を受賞した開放的でスタイリッシュな空間を活かし、オフィスやラウンジ、入館ゲートなど多様なシーンの撮影が可能です。また、都内では確保が難しい広々とした駐車場や控室、会議室なども完備しており、大規模な撮影チームや機材の搬入にも適しています。さらに、コンテンツ制作に精通したスタッフが常駐しているため、撮影現場での柔軟なサポートが可能です。撮影環境の充実度やサポート体制をご評価いただき、2024年9月に本サービスの運用開始以来、これまでに映画、ドラマ、雑誌など幅広い企業様の撮影で利用されました。

スカパーJ S A Tは、これまで培ってきたノウハウとアセットを活かして企業のコンテンツ制作を支援し、多様で創造性豊かな社会の実現に貢献します。

■ロケ地利用サービスとセットでご利用いただける「スカパー東京スタジオ（URL：<https://sptvstudio.jp/>）」の主な特徴

1. 高性能なスタジオ設備

テレビ局仕様のハイスペックなスタジオと最新鋭の機材を備え、テレビ番組や動画コンテンツの制作、企業プロモーション映像、イベント中継など、あらゆる映像制作ニーズに対応します。また、バーチャルスタジオを活用した高度な演出も可能で、効率的かつ高品質な映像制作を実現します。



2. 制作から配信までワンストップで完結

放送・配信設備とスムーズに連携し、収録したコンテンツを迅速かつ効率的に配信可能。企画から制作、配信までワンストップでサポートできる体制を整えています。



■「スカパー東京スタジオ」、「ロケ地利用サービス」利用企業様の声

●株式会社共同テレビジョン様 某バラエティ番組収録

「広い控室・会議室が十分にあり、出演者様やスタッフの待機場所には困らず、有意義に使用することができました。スタジオを二つ利用した番組でしたが、スタジオの同士の連携も容易で、また他社設備を利用するよりもリーズナブルにご提案いただき、大変助かりました」



●株式会社 WOWOW プラス様「宮本隆治の歌謡ポップス☆一番星」

「トーク収録と音楽パフォーマンスの両方を、同じスタジオで効率よく収録できました。控室や楽屋の設備も充実しており、出演者からも高い評価を受けています。」



以上