

スカパー！ x ディスカバリーチャンネル SPECIAL
ディスカバリーチャンネルの紀行シリーズ特別版
「アトラスNEXT 日本」8月20日放送！
～ 番組ナレーターには、野村萬齋氏を起用 ～

世界最大級のドキュメンタリーチャンネル ディスカバリーチャンネル（ディスカバリー・ジャパン株式会社、所在地：東京都千代田区、代表取締役社長：ジェームス・ギボンズ）と、スカパー！（スカパーJSAT 株式会社、所在地：東京都港区、代表取締役執行役員社長：秋山政徳）は、スカパー！オリジナル企画として、知られざる日本の魅力と美しさを紹介する紀行特別番組「スカパー！ x ディスカバリーチャンネル SPECIAL アトラス NEXT 日本」を8月20日（金）午後7時（*初回放送、再放送あり）にスカチャン HD190、スカチャン HD800 およびスカチャンにて放送いたします。

ディスカバリーチャンネルの「ATLAS」シリーズは最高品質の技術を駆使して、世界の魅力的な国々の文化や美しさを極め細やかな映像美で紹介する人気紀行番組です。今回スカチャンで独占放送する特別版「アトラス NEXT 日本」では、日本人も知らないディープジャパン、知られざる日本の魅力について紹介していきます。

番組では、ロボット地区に指定され多くのロボット産業が集まっている福岡、アメリカの専門誌で7年連続ナンバーワンに輝く島根の日本庭園、サムライ・忍者の精神と技を伝授する武道家と世界遺産である和歌山熊野古道の関係、国際的に活躍する日本人プロダクトデザイナーが故郷・山形で開いているデザイン工房など、ハイテクと神秘が渾然一体と存在する新しい日本の姿をお届けいたします。

ナレーションを担当するのは、能楽師であり俳優としても活躍する野村萬齋氏です。日本の新しい魅力を発見するこの特別な旅へ、存在感ある独特の語り口で視聴者を誘います。

< 野村萬齋さんコメント >

伝統というのは点ではなく線だと思います。伝統という昔と思う人がいるけれど、そうではなく、過去から途切れることなく現代に繋がっているものです。例えば、番組内で紹介されている日本の伝統的な工芸品の中には、現代の日本のデザインに繋がるものがあります。変に保守的に考える必要はない。意識的に「日本です」ということよりも、意識せず、自然に「日本的だな」と思えることが良いということを再認識しました。





番組タイトル: スカパー！ x ディスカバリーチャンネル SPECIAL アトラス NEXT 日本

放送日程: 8月20日(金)午後7時ほか

放送チャンネル: スカチャン HD190(スカパー！ch.190/スカパー光！ch.190) *ハイビジョン画質放送
スカチャン HD800(スカパー！e2 ch.800) *ハイビジョン画質放送
スカチャン(スカパー！ch.180) *標準画質放送

視聴方法:

<スカパー！>

番組の視聴にはPPS(ペイ・パー・シリーズ)の購入手続き(525円)が必要。
ディスカバリーチャンネル、ディスカバリーチャンネル ハイビジョン、または同チャンネルを含むパック・セットを継続して契約された方はPPS視聴料を全額割引

<スカパー！e2>

番組の視聴にはPPS(ペイ・パー・シリーズ)の購入手続き(525円)が必要。
ディスカバリーチャンネルやディスカバリーチャンネルを含むパック・セットの契約者は、
手続き不要で視聴可能。

ナレーター: 野村萬齋

1966年能楽師・野村万作の長男として誕生。3歳より祖父・故六世野村万蔵、父・万作に師事。1970年「靱猿」で初舞台を踏む。87年「狂言ござる乃座」を主宰。以降年2回ペースで公演を続ける。また、新作狂言の演出、脚色も手がける。94年曾祖父・五世野村万造の隠居名「萬齋」を襲名。この年に文化庁芸術家在外研修生として渡英。ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーで学ぶ。95年に英国より帰国し、萬齋襲名披露公演を行う。

狂言の世界にだけにとどまらず、舞台、テレビ、映画など活動の幅を広げ活躍。97年にレギュラー出演したNHK朝の連続テレビ小説「あぐり」では、エランドール特別賞、橋田寿賀子新人賞、日刊スポーツ助演男優賞を受賞。映画においては、85年に「乱」に出演、その後01年に出演した「陰陽師」でブルーリボン賞主演男優賞、日本アカデミー賞優秀男優賞を受賞。7年ぶりの主演映画「のぼうの城」が2011年に公開予定。東京都出身。