

**続報！！**  
**日本初放送ドキュメンタリーから蔵出しライブまで！**  
**3月22日(土)、12時間特番の詳細が明らかに！**  
**12時間“ALL McCartney！”**  
**～OUT THERE ツアー東京公演！全世界初公開 SP～**

スカパーJSAT株式会社(本社:東京都港区、代表取締役 執行役員社長:高田真治)は、昨年11月に11年ぶりの来日公演を行ったポール・マッカートニーの東京ドーム最終公演の世界独占初放送を含むポール・マッカートニーの魅力満載の特番、「12時間“ALL McCartney！”～OUT THERE ツアー東京公演！全世界初公開 SP～」を、3月22日(土)に放送いたします。

そして、その12時間のポール・マッカートニー特番「12時間“ALL McCartney！”～OUT THERE ツアー東京公演！全世界初公開 SP～」にて放送される映像のラインナップの詳細が決定しました。

《12時間“ALL McCartney！”放送コンテンツラインナップ》

タイトル	制作年	内容
in concert '91 ※日本初放送	1991年	McCartney Bandを率いて1989～90年に世界ツアーをした時のライブ映像を紹介した番組。
chaos&creation at abbey road	2005年	伝説のアビー・ロード・スタジオでのポール・マッカートニーのライブ・パフォーマンス。
Live Kisses～キス・オン・ザ・ボトム～ (&My Valentine: The Making of')	2012年	2012年リリースされたスタンダード作品「キス・オン・ザ・ボトム」に合わせて行われたスペシャルライブ。 今回放送するノーカットバージョンでは、アルバム収録曲である“My Valentine”のメイキング映像も放送。
Something New ※日本初放送	2013年	12月5日にアメリカで放送された、最新ドキュメンタリー。
アウト・ゼアー ジャパンツアー 最終公演 ※日本初放送	2013年	昨年11月行われた来日公演「アウト・ゼアー ジャパンツアー」の最終公演となった東京ドームでのライブ。

全世界初公開となる、昨年の来日コンサート「アウト・ゼアー ジャパン・ツアー」最終公演だけでなく、1989～90年の世界ツアー時のライブ映像をポール・マッカートニー自らが紹介している「in concert '91」や未DVD化のスタジオ・ライブ「chaos&creation at abbey road」など、ポール・マッカートニーの変遷を垣間見ることのできる過去の貴重なライブの数々は、ファンにとっては堪らない貴重な映像ばかりとなっています。

この他にも、過去の膨大な映像の中から厳選された貴重な秘蔵映像や、ポール・マッカートニーのこれまでの軌跡をまとめた映像等もご紹介！是非この機会をお見逃しなく。

また、番組MCを務めるDREAMS COME TRUEの中村正人さんと共に、番組を盛り上げてくれるアシスタントMCとして、加賀美セイラさんの出演も決定。

3月22日(土)は、世界最高峰のミュージシャン“ポール・マッカートニー”の真髓が凝縮された12時間を、スカパー！をご覧ください！



□放送日時 :3月22日(土) 12:00~24:00 (一部生放送を含む)

□番組名 :12時間“ALL McCartney!”~OUT THERE ツアー東京公演!全世界初公開 SP~

□チャンネル :スカチャン0(スカパー!ch.800、スカパー!プレミアムサービス ch.580)

□視聴方法 :スカパー!にご加入のお客様のみ、無料でお楽しみいただけます。

※チャンネルまたはパック・セット等の契約が必要です。 ※「2週間お試し体験」対象外番組となります。

### 【番組MC】



#### ◇中村正人(なかむら まさと)

1958年10月1日生まれ。

DREAMS COME TRUEのアレンジャー、プログラマー、ベーシスト。

音楽番組でMCを務めるなど、マルチな活動を展開。

今年の3月にDREAMS COME TRUEはデビュー25周年を迎えるが、

この記念シングルとして新曲「AGAIN」を3/26(水)に発売し、

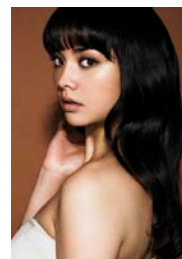
8月からは全国30万人を動員する全国ツアーの開催も決定している。

#### ◆加賀美セイラ(かがみ せいら)

1987年06月13日生まれ。

モデルやミュージシャン、女優としてマルチに活躍中。

2014年秋公開の映画『ラブ&ピース』(監督 園子温)にも出演。



### 【Information】



#### ◇ポール・マッカートニー「NEW」(ユニバーサルミュージック)◇

ポール・マッカートニー ロック・アルバムとして6年ぶり、

オリジナル・スタジオ・アルバムとして16作目!

ポールが各プロデューサーのスタジオに赴き、“

今”の自分が作りたい音を純粋に追求し、1年かけて

じっくりと若き才能とともに完成させたという作品。

まさに“バック・トゥ・ザ・ビートルズ”サウンドの最新作

※昨年の日本公演でも以下の4曲を演奏。

♪ Save Us, New, Queenie Eye, Everybody Out There ♪

番組の詳細は、「スカパー!公式 ポール・マッカートニー特集 HP(<http://www.skyperfectv.co.jp/special/paul/>)」でご確認ください。

当リリース情報は、こちらのサイトにも掲載されております。「スカパー!エンタメ情報館」(<http://blogs.skyperfectv.co.jp>)