



**日活 ロマンポルノリブートプロジェクト  
豪華映画監督陣がお送りする新作5作品の【R15+版】が  
劇場公開日にBSスカパー!で観られる!!**

**記念すべき最初の放送作品は**

監督：行定勲 主演：板尾創路

**「ジムノペディに乱れる【R15+版】」**

11月26日(土) 深夜0時よりBSスカパー!で放送

.....  
各映画チャンネルでは旧作ロマンポルノを放送

スカパーJSAT株式会社(本社:東京都港区、代表取締役 執行役員社長:高田真治)と日活株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役 執行役員社長:佐藤直樹)は、11月20日(日)に迎える「日活ロマンポルノ」生誕45周年を記念してスタートした“ロマンポルノリブートプロジェクト”のひとつとして、塩田明彦監督、白石和彌監督、園子温監督、中田秀夫監督、行定勲監督ら5人の監督が、同じ条件の中で制作した完全オリジナル新作ロマンポルノ5作品の【R15+版】\*を、11月26日(土)から順次公開される各作品の劇場公開日にBSスカパー!で深夜0時から放送します。\*劇場公開作品は編集の異なる【R18+版】です。



\*写真左から塩田明彦監督、白石和彌監督、園子温監督、中田秀夫監督、行定勲監督

**◆日活ロマンポルノリブートプロジェクト「新作製作 powered by BSスカパー!」作品紹介**

**11月26日(土) 深夜0時~ 行定勲監督『ジムノペディに乱れる【R15+版】』**

『世界の中心で、愛をさけぶ』(04年)、『ピンクとグレー』(16年)の行定勲監督による初のロマンポルノ作。生誕150年を迎えたエリック・サティの名曲「ジムノペディ」の調べにのせ、ラブストーリーの名手・行定勲監督が、切なく不器用な大人の愛を官能的に描く。

**<あらすじ>**

1週間一。撮れない日々が続く映画監督の古谷(板尾創路)は、鬱屈とした気持ちを抱えながら、肌のぬくもりを求めて女たちの隙間を彷徨っていた。仕事、名声、そして愛...全てを失った男が、辿り着いた先に見つけた愛の真実とは—?



©2016 日活

【R18+版】11月26日(土)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開

**12月17日(土) 深夜0時～ 塩田明彦監督『風に濡れた女【R15+版】』**

長編デビュー作『月下の囁き』から17年、塩田明彦監督が原点回帰して挑んだ初口マンポルノ作品。口マンポルノの名匠・神代辰巳監督をリスペクトし、師匠の大和屋竺(脚本家・監督)にたたきこまれた脚本術で、本能むきだしでヒートアップする男と女の駆け引きを軽妙に描いている。

**<あらすじ>**

ある昼下がり、アンティークの椅子を乗せたリアカーを引き、海辺にいた男の目の前を、自転車に乗った若い女が通り過ぎる―野性味溢れる魅力を放つ、この不思議な女との出会いによって、堰を切ったように、この大地に集まった男と女たちの欲望の渦が広がり始める。

【R18+版】12月17日(土)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開



©2016 日活

**2017年1月14日(土) 深夜0時～ 白石和彌監督『牝猫たち【R15+版】』**

『凶悪』(14年)、『日本で一番悪い奴ら』(16年)に続く、白石和彌監督の最新作はオリジナル脚本で挑む口マンポルノ。名匠・田中登監督の口マンポルノ作品『牝猫たちの夜』(72年)にオマージュを捧げている。口マンポルノで描かれ続けた逞しく生きる女性たちのいま現在を活写する。

**<あらすじ>**

池袋の夜街を漂う3人の女。呼び出された男たちと体を重ね、そして、また夜が明ける―都会の中で孤独を感じながら颯爽と現代を生き抜く女たちと、それを取り巻く男たちの物語。

【R18+版】2017年1月14日(土)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開



©2016 日活

**2017年1月28日(土) 深夜0時～ 園子温監督『アンチポルノ【R15+版】』**

園子温監督が脚本を書きおろした完全オリジナルの最新作は、『ANTIPORNO』。極彩色に彩られたファンタジックな世界観で展開する物語には、本当の意味で女性の自由とは?解放とは?を問う深淵なテーマが秘められている。園子温が表現の壁をぶち壊す!アナーキーで過激な美しき問題作。

**<あらすじ>**

小説家兼アーティストとして時代の寵児となった京子(冨手麻妙)。極彩色の部屋に籠もり、マネージャー典子(筒井真理子)が伝えるスケジュールを分刻みでこなす毎日。現実と虚構、サディズムとマゾヒズム、自由と不寛容、カリスマと奴隷・・・寝ても覚めても終わらない悪夢。私は京子なのか?京子を演じているのか?虚構と現実の狭間で、京子の過去の秘密が暴かれていく。

【R18+版】2017年1月28日(土)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開



©2016 日活

**2017年2月11日(土) 深夜0時～ 中田秀夫監督『ホワイトリリー【R15+版】』**

口マンポルノの名匠・小沼勝監督の元で学んだホラー映画の名匠・中田秀夫監督が、初めての口マンポルノで、レズビアンの世界に挑み、歪んだ愛の果てにある女同士の究極の純愛を描く。

**<あらすじ>**

傷ついた過去を慰めあうように寄り添い生きてきた二人の女・はるか(飛鳥凛)と登紀子(山口香緒里)。彼女たちの秘密に踏み込んできた男・悟によって、それぞれの愛が暴走をはじめ―。

【R18+版】2017年2月11日(土)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開



©2016 日活

※チャンネル: BSスカパー! (BS241/プレミアムサービス 585)

視聴方法 : スカパー! のいずれかのチャンネルまたはパック・セット等のご契約者は無料でご視聴いただけます。

公式サイト: <http://www.bs-sptv.com/news/detail/nid/399/>

## ◆BSスカパー!での劇場最新作放送にあわせ、傑作ロマンポルノ作品を放送!

11月は劇場最新作の紹介とともに、ロマンポルノの軌跡を振り返る『「45th ROMAN PORNO REBOOT」公開記念特番』や、劇場最新作を製作した監督らが、リポート作に影響を受けたとする傑作ロマンポルノを含む関連番組を各チャンネルで多数放送します。

### ・塩田明彦監督 関連作品

『恋人たちは濡れた』(監督:神代辰巳)

### ・白石和彌監督 関連作品

『(秘)色情めす市場』(監督:田中登)

### ・園子温監督 関連作品

『黒薔薇昇天』(監督:神代辰巳)

### ・中田秀夫監督 関連作品

『箱の中の女 一処女いけにえー』(監督:小沼勝)、

### ・行定勲監督 関連作品

『ラブホテル』(監督:相米慎二)

## 《放送スケジュール》

放送日時	タイトル	チャンネル
11月2日(水) 深1時30分~ 他	「45th ROMAN PORNO REBOOT」 公開記念特番	衛星劇場 <sup>※</sup> (CS219/プレミアムサービス 628)
11月20日(土) 深3時20分~ 他		映画・チャンネルNECO (CS223/プレミアムサービス 633)
11月2日(水) 深1時45分~ 他	ラブホテル	衛星劇場 <sup>※</sup> (CS219/プレミアムサービス 628)
11月5日(土) 深3時15分~ 他	恋人たちは濡れた	衛星劇場 <sup>※</sup> (CS219/プレミアムサービス 628)
11月6日(日) 深2時15分~ 他	黒薔薇昇天	衛星劇場 <sup>※</sup> (CS219/プレミアムサービス 628)
11月9日(水) 深1時45分~ 他	箱の中の女 一処女いけにえー	衛星劇場 <sup>※</sup> (CS219/プレミアムサービス 628)
11月12日(土) 深3時15分~ 他	(秘)色情めす市場	衛星劇場 <sup>※</sup> (CS219/プレミアムサービス 628)
11月17日(木) 深1時30分~ 他	墮靡泥の星 美少女狩り[R15+版]	東映チャンネル <sup>※</sup> (CS218/プレミアムサービス 629)
11月20日(日) 深1時30分~	特集:日活ロマンポルノ45周年 団地妻 昼下がりの情事 [R15+指定版]	WOWOWシネマ (プレミアムサービス 623)
11月20日(日) 深2時45分~	特集:日活ロマンポルノ45周年 牝猫たちの夜 [R15+指定版]	WOWOWシネマ (プレミアムサービス 623)
11月21日(月) 深1時15分~	特集:日活ロマンポルノ45周年 OL日記 牝猫の情事 [R15+指定版]	WOWOWシネマ (プレミアムサービス 623)
11月21日(月) 深2時45分~	特集:日活ロマンポルノ45周年 濡れた壺 [R15+指定版]	WOWOWシネマ (プレミアムサービス 623)
11月22日(火) 深1時~	特集:日活ロマンポルノ45周年 わたしのSEX白書 絶頂度 [R15+指定版]	WOWOWシネマ (プレミアムサービス 623)
11月22日(火) 深2時15分~	特集:日活ロマンポルノ45周年 悶絶!!どんでん返し [R15+指定版]	WOWOWシネマ (プレミアムサービス 623)

視聴方法 : 該当するチャンネル、または該当するチャンネルを含むパック・セット等のご契約者にご視聴いただけます。  
公式サイト: <https://www.skyperfectv.co.jp/special/roman/> (10月21日(金)午後6時30分よりサイトオープン)  
※衛星劇場では、11月以降も毎月4本ロマンポルノ作品を放送、東映チャンネルでは、11月~3月まで月1本(計5本)ロマンポルノ作品を放送します。詳細は上記公式サイトでご確認ください。

## ◆ロマンポルノとは？

「日活ロマンポルノ」は、日活が1971年に打ち出した当時の映倫規定における成人映画のレーベル。1971年11月20日に『団地妻 昼下りの情事』（西村昭五郎監督/白川和子主演）と、『色暦大奥秘話』（林功監督/小川節子主演）の2作品が初めて公開。「10分に1回絡みのシーンを作る、上映時間は70分程度」などの一定のルールと、製作条件を守れば比較的自由に映画を作ることができたため、チャンスを与えられた若手監督たちは限られた条件の中で新しい映画作りを模索し、さまざまな表現に挑戦できた。また、通常3本立ての公開を維持するため量産体制を敷いたことにより若い人材の育成を促進する。中平康、鈴木清順、齊藤武市、今村昌平らのもと助監督として経験を積み、ロマンポルノの中で作家性を発揮した監督として、神代辰巳、小沼勝、加藤彰、田中登、曽根中生といった才能が生まれ、あらゆる知恵と技術で「性」に立ち向かい、男性向けに作られながらも、女性とその生き様を深く美しく描くことを極めていきました。このほか、ロマンポルノから出発した監督として、村川透、根岸吉太郎、金子修介、石井隆といった方々がいます。製作終了した1988年までの17年間に、約1,100本もの作品を継続して公開し続けた結果、映画史において、最もセンセーショナルな作品レーベルとして、現在も国内外で高く評価されています。ロマンポルノは、海外のポルノ映画に由来する「ポルノ」という言葉が一人歩きし、さらに当時では斬新すぎた性表現によって、製作当時から「芸術か猥褻か」の点で社会的な関心事として、今もなお様々なメディアで取り上げられています。海外ポルノが、実行為・無修正が基本であるのに対して、日活ロマンポルノは、すべて演技であり、実行為ではありません。あくまでも劇場公開用のフィクション映画として映倫審査をうけたR18+指定の作品です。

### < 新作ロマンポルノの製作条件 >

- 一、総尺 80 分前後
- 一、10 分に1回の濡れ場
- 一、製作費は、全作品一律
- 一、撮影期間は、1 週間
- 一、完全オリジナル作品（脚本）※
- 一、ロマンポルノ初監督※

※今回のリブートプロジェクトで新たに追加したルール

## ◆ロマンポルノリブートプロジェクト について

2012年、日活創立100周年記念と銘うったロマンポルノ特集上映は、映画作品として新しい価値を訴求し、古いイメージを払拭することを目指し実施しました。そして、これをきっかけに、若い世代や女性層など、これまでロマンポルノに触れる機会がなかった新しい観客を開拓できました。最近では、俳優・女優をはじめとした若い世代の方々が、ロマンポルノ作品に対する興奮と興味を伝えてくれています。こういった再評価の機運にのり、ロマンポルノリブートプロジェクトをスタートいたしました。新作製作のプロジェクトにおいては、映画監督



©2016 日活

へ新しい映画表現の場を提供します。さらにロマンポルノのクラシック作品群の上映を行い、ロマンポルノの“早すぎた映像表現”を鑑賞する土壌を世代、地域ともに広げていきます。45周年をきっかけにした新作と旧作の活性化が、ロマンポルノリブートプロジェクトの主な目的となります。

リリース情報は、こちらのサイトにも掲載されております。「スカパー! エンタメ情報館」 <http://blogs.skyperfectv.co.jp>