



報道関係各位

「韓国ドラマに関する調査2016」

この度、スカパー！では、韓国ドラマについての意識や実態を探るため、「韓国ドラマに関する調査2016」を、韓国ドラマを視聴した経験のある20歳～79歳の男女に対し、2016年9月9日～9月10日の2日間で、インターネット調査により実施致しました。（調査協力会社：ネットエイジア株式会社）

《韓流コンテンツに関する意識》

「韓流が好き！」6割弱、30代女性では7割に達する

「韓流ブームで日韓の心の距離は近づいた」5割半

韓流のドラマ・映画を楽しむ際に利用するもの「地上波放送」、「衛星放送・ケーブルテレビ」

シニアの半数は、韓流のドラマや映画を楽しむのに「衛星放送・ケーブルテレビ」を利用

韓流の音楽を楽しむ際に利用するもの「地上波放送」、「動画共有サイト」、「衛星放送・ケーブルテレビ」

デジタルネイティブは韓流の音楽を楽しむのに「動画共有サイト」を他の世代より積極的に活用

韓流のコンテンツを楽しむのに1年間でかけている金額 平均11,834円

「好きな韓国ドラマや韓国映画の続編が出たら、もっとお金をかけようと思う」韓流好き女性の4人に1人

《韓国ドラマに関する意識と実態》

韓国ドラマ視聴のきっかけ 1位「たまたま放送されていた」2位「家族や友人が視聴していた」
韓国ドラマの魅力とは？「純愛」、「人間関係が複雑」、「展開がありえない・現実離れしている」

「韓国の文化を知ることができるのが韓国ドラマの魅力」韓流好きシニアの4割強

「韓国ドラマのような情熱的な恋愛をしたい」20代女性では6割弱

「韓国ドラマのようなドラマチックな人生を送ってみたい」20代女性では5割弱

「今後も韓国ドラマを放映し続けて欲しい」30代女性では7割強

今後視聴したい韓国ドラマ 「過去の名作」6割、「日韓合同制作ドラマ」は4割半

《韓国ドラマに関するランキング》

- テーマ別・最近の韓国ドラマ人気ランキング -

韓流初心者におすすめの最近の韓国ドラマ 1位「トンイ」2位「太陽を抱く月」3位「馬医」

ストーリーが感動的な最近の韓国ドラマ 1位「トンイ」で、初心者におすすめのドラマと合わせて2冠を達成
韓流好きの20代女性では「太陽の末裔」が2位にランクイン

恋愛模様にとキメキを感じる韓国ドラマ 1位「屋根部屋のプリンス」、幅広い年代の韓流好き女性から支持
人生の教訓を得られる最近の韓国ドラマのツートップは「トンイ」と「馬医」

- 韓国の俳優人気ランキング -

好きな韓国の男性俳優 1位「ペ・ヨンジュン」、20代では「チャン・グンソク」が1位

好きな韓国の女性俳優 1位「チェ・ジウ」2位「キム・テヒ」3位「ハン・ヒョジュ」、「ユナ」は20代では4位に

- 韓国ドラマに出演してほしい芸能人ランキング -

韓国ドラマに出演してほしいK-POPアーティスト 1位「東方神起」2位「KARA」3位「少女時代」

韓国ドラマで“正義感の強い主人公・ヒーロー”を演じてほしい 1位「木村拓哉」2位「小栗旬」、「竹野内豊」

韓国ドラマで“イケメンの敵役”を演じてほしい 4位「福山雅治」3位「綾野剛」2位「小栗旬」、1位は？

韓国ドラマで“美しい主人公・ヒロイン”を演じてほしい 1位「北川景子」2位「石原さとみ」3位「綾瀬はるか」

韓国ドラマで“美しい悪女役”を演じてほしい 「菜々緒」がダントツ、2位「北川景子」3位「沢尻エリカ」



調査結果

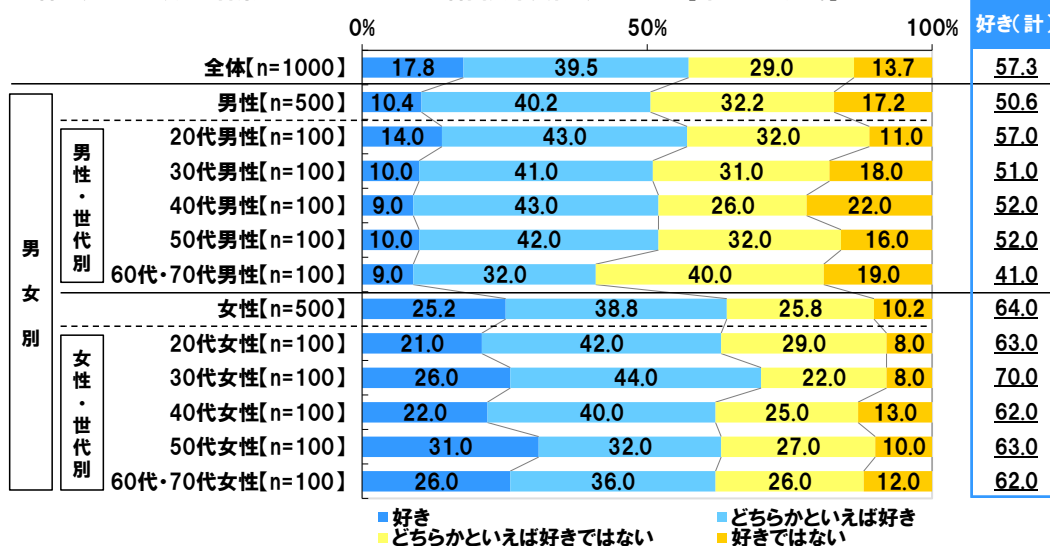
《韓流コンテンツに関する意識》

- ◆「韓流が好き！」6割弱、30代女性では7割に達する
- ◆「韓流ブームで日韓の心の距離は近づいた」5割半

韓国ドラマを視聴したことがある20歳～79歳の男女1,000名(全回答者)に、韓流(ドラマや映画、音楽などをはじめとする、“韓国大衆文化”)が好きか聞いたところ、『好き』(「好き」と「どちらかといえば好き」の合計)は57.3%となりました。

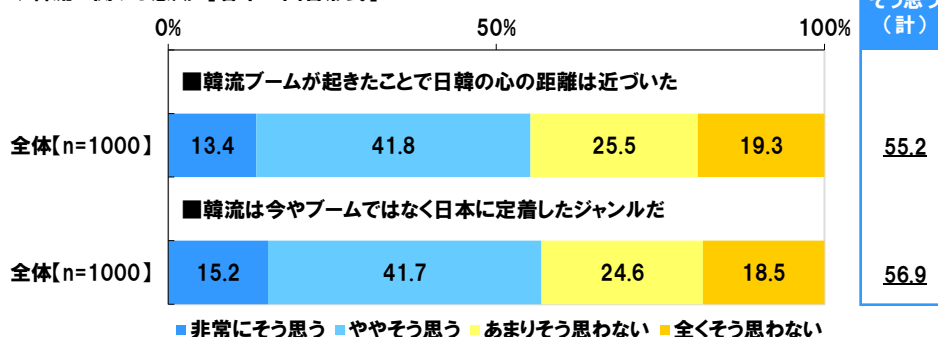
男女別に『好き』の割合をみると、男性は50.6%、女性は64.0%と女性のほうが高く、特に30代女性では70.0%と7割に達しました。30代女性を筆頭に、男性よりも女性のほうが“韓流好き”を自認する人が多いようです。

◆韓流(ドラマや映画、音楽などをはじめとする、“韓国大衆文化”)が好きか [単一回答形式]



全回答者(1,000名)に、韓流ブームに関する意見を提示し、どの程度そう思うか聞いたところ、《韓流ブームが起きたことで日韓の心の距離は近づいた》では、『そう思う』(「非常にそう思う」と「ややそう思う」の合計)は55.2%、《韓流は今やブームではなく日本に定着したジャンルだ》では、『そう思う』は56.9%となりました。韓流ブームによって日韓の心理的距離が縮まったと感じる人、韓流は日本に定着したジャンルであると感じる人が、それぞれ半数以上に上りました。

◆韓流に関する意識 [各単一回答形式]





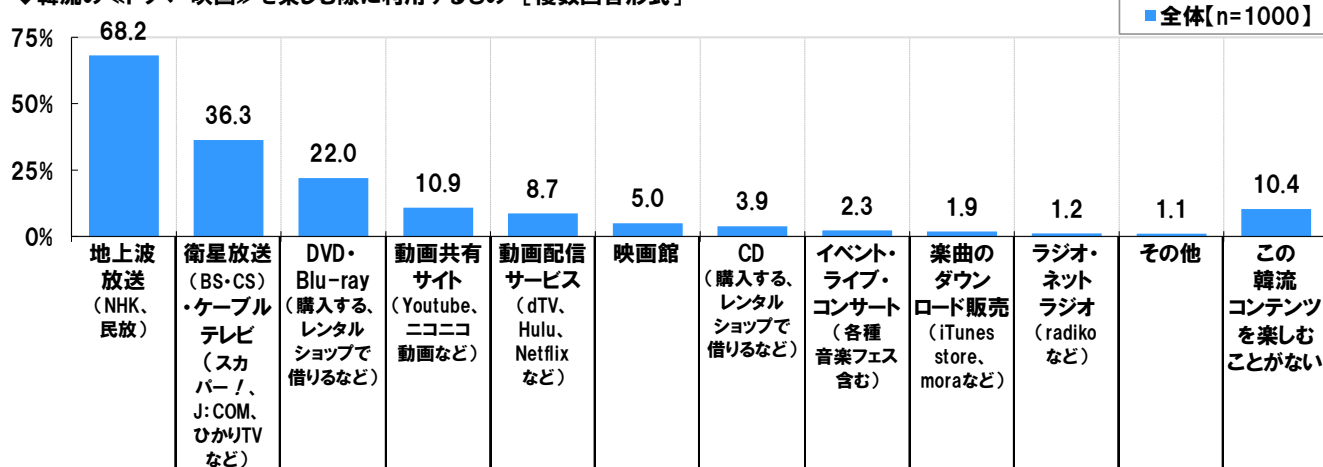
◆韓流のドラマ・映画を楽しむ際に利用するもの「地上波放送」、「衛星放送・ケーブルテレビ」
 ◆シニアの半数は、韓流のドラマや映画を楽しむのに「衛星放送・ケーブルテレビ」を利用

韓流のコンテンツは、どのような形で楽しまれているのでしょうか。

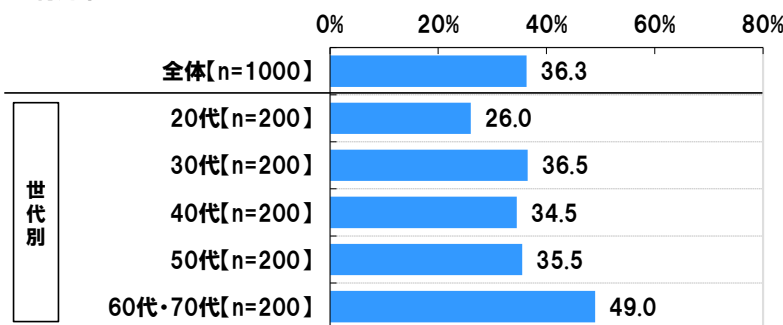
全回答者(1,000名)に、韓流の《ドラマ・映画》を楽しむ際に利用するものを聞いたところ、最も多かったのは「地上波放送(NHK、民放)」68.2%、次いで「衛星放送(BS・CS)・ケーブルテレビ(スカパー！、J:COM、ひかりTVなど)」36.3%、「DVD・Blu-ray(購入する、レンタルショップで借りるなど)」22.0%が続きました。「動画共有サイト(Youtube、ニコニコ動画など)」10.9%や「動画配信サービス(dTV、Hulu、Netflixなど)」8.7%も1割程度みられましたが、中心となっているのはテレビ放送やDVD・Blu-rayといった手段のようです。

世代別にみると、60代・70代では、「衛星放送・ケーブルテレビ」49.0%が他の世代より高くなりました。シニア層が韓流のドラマや映画を楽しむ際には、衛星放送やケーブルテレビが使われることが多いようです。

◆韓流の《ドラマ・映画》を楽しむ際に利用するもの [複数回答形式]



◆韓流の《ドラマ・映画》を楽しむ際の「衛星放送(BS・CS)・ケーブルテレビ(スカパー！、J:COM、ひかりTVなど)」の利用率



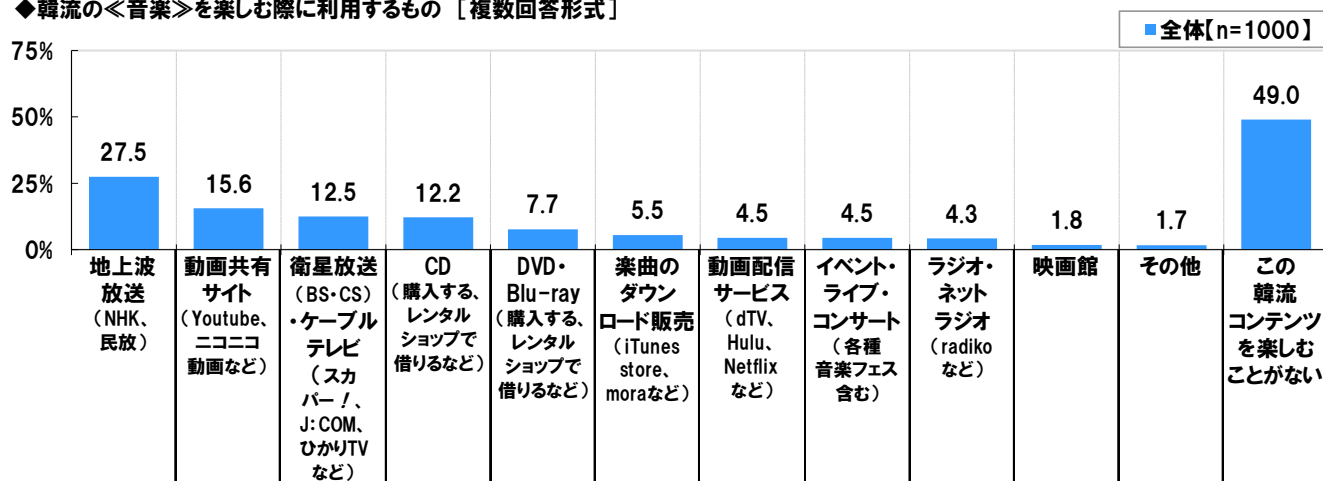


◆韓流の音楽を楽しむ際に利用するもの「地上波放送」、「動画共有サイト」、「衛星放送・ケーブルテレビ」
◆デジタルネイティブは韓流の音楽を楽しむのに「動画共有サイト」を他の世代より積極的に活用

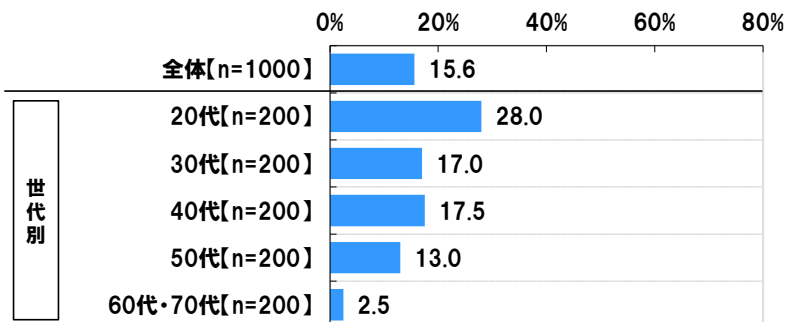
続いて、韓流の《音楽》を楽しむ際に利用するものを聞いたところ、最も多かったのは「地上波放送」27.5%、次いで「動画共有サイト」15.6%、「衛星放送・ケーブルテレビ」12.5%、「CD（購入する、レンタルショップで借りるなど）」12.2%が続きました。最多回答の地上波放送に続いたのは、動画共有サイトでした。最近では、動画共有サイトで公式にミュージックビデオなどが公開されることも珍しくありません。無料で音楽が楽しめるためか、地上波放送に次いで利用者が多いようです。

世代別にみると、20代では、「動画共有サイト」28.0%が他の世代より高くなりました。今の20代は、子どもの頃からインターネットのある環境で育ってきた“デジタルネイティブ”と呼ばれる世代が中心です。デジタルネイティブたちは、インターネットを通じて気軽に音楽が楽しめる動画共有サイトを、他の世代よりも積極的に活用して、韓流の音楽を楽しんでいるようです。

◆韓流の《音楽》を楽しむ際に利用するもの [複数回答形式]



◆韓流の《音楽》を楽しむ際の「動画共有サイト(Youtube、ニコニコ動画など)」の利用率

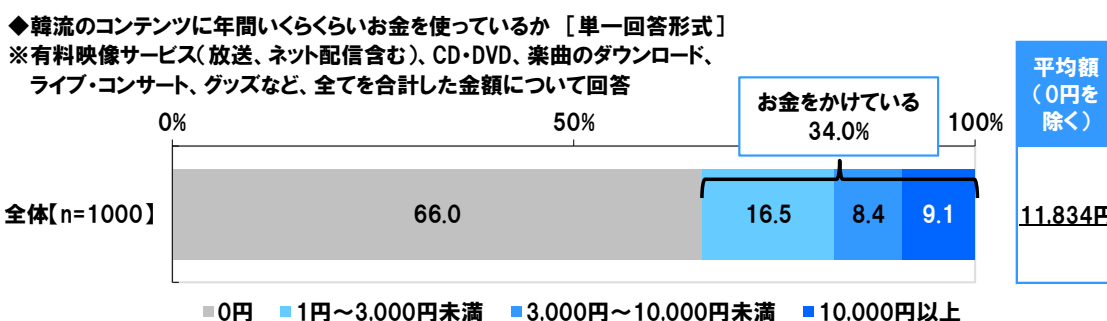




- ◆韓流のコンテンツを楽しむのに1年間でかけている金額 平均11,834円
- ◆韓流のコンテンツへの消費が促されるきっかけとは？ 最多回答は「有料映像サービスの値下げ」
- ◆「好きな韓国ドラマや韓国映画の続編が出たら、もっとお金をかけようと思う」韓流好き女性の4人に1人

韓流のコンテンツを、動画共有サイトなどを使って無料で楽しむ人も少なからずみられましたが、韓流のコンテンツに対して、どの程度お金をかけているのでしょうか。

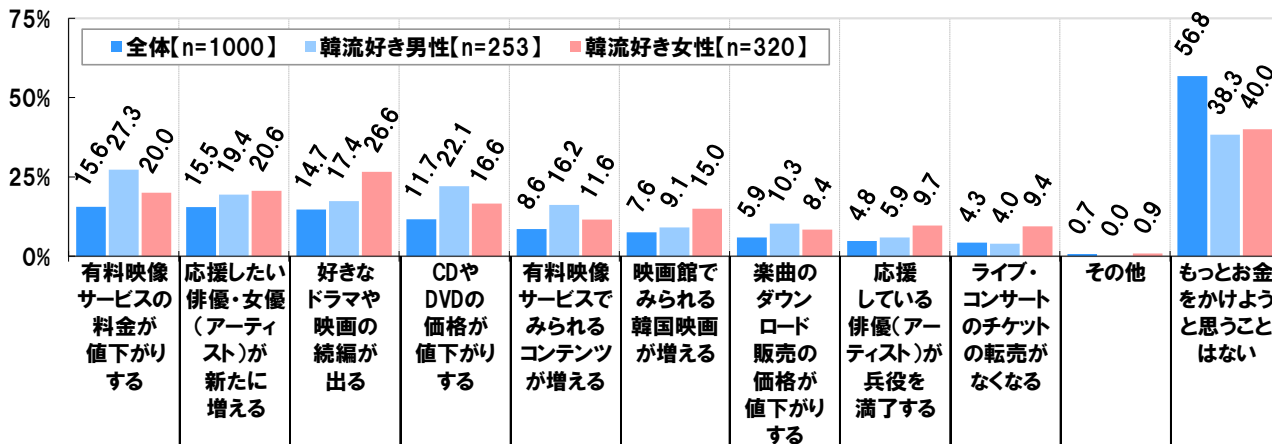
全回答者(1,000名)に、韓流のコンテンツに年間いくらくらいお金を使っているか聞いたところ、「0円」が66.0%でしたが、「1円～3,000円未満」は16.5%、「3,000円～10,000円未満」は8.4%、「10,000円以上」は9.1%となり、お金をかけている人の割合(「1円～3,000円未満」と「3,000円～10,000円未満」と「10,000円以上」の合計)は34.0%となりました。3人に1人は、韓流のコンテンツを、お金を払って楽しんでいるようです。また、お金をかけている人の平均額は11,834円でした。



続いて、全回答者(1,000名)に、どのようなことがあれば、韓流のコンテンツにもっとお金をかけようと思うか聞いたところ、最も多かったのは「有料映像サービスの料金が値下がりする」15.6%、僅差で「応援したい俳優・女優(アーティスト)が新たに増える」15.5%、「好きなドラマや映画の続編が出る」14.7%が続きました。

韓流好きの人についてみると、韓流好きの男性は「有料映像サービスの料金が値下がりする」27.3%が最多回答、次いで「CDやDVDの価格が値下がりする」22.1%が続く、韓流好きの女性は「好きなドラマや映画の続編が出る」26.6%が最多回答、次いで「応援したい俳優・女優(アーティスト)が新たに増える」20.6%が続きました。男性は料金や価格の変化が、女性はコンテンツの内容や俳優・女優の顔ぶれが、韓流のコンテンツへの消費が促されるきっかけになるようです。

◆どのようなことがあれば、韓流のコンテンツにもっとお金をかけようと思うか [複数回答形式]





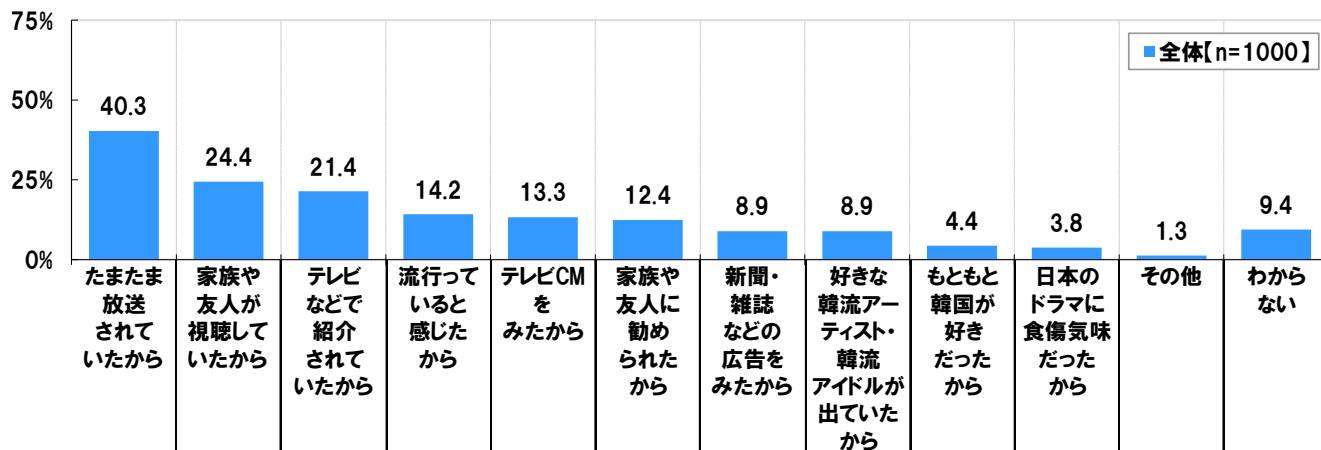
《韓国ドラマに関する意識と実態》

◆韓国ドラマ視聴のきっかけ 1位「たまたま放送されていた」2位「家族や友人が視聴していた」

日本における韓流ブームの火付け役となった韓国ドラマですが、韓国ドラマを目にするきっかけとなったのはどのようなことなのでしょう。

全回答者(1,000名)に、韓国ドラマを視聴したきっかけを聞いたところ、最も多かったのは「たまたま放送されていたから」40.3%、次いで、「家族や友人が視聴していたから」24.4%、「テレビなどで紹介されていたから」21.4%、「流行っていると感じたから」14.2%、「テレビCMをみたから」13.3%が続きました。また、「日本のドラマに食傷気味だったから」3.8%という人も、わずかながらみられました。日本のドラマにはないものを求めて視聴した、という人もいます。

◆韓国ドラマを視聴したきっかけ [複数回答形式]





◆**韓国ドラマの魅力とは？「純愛」、「人間関係が複雑」、「展開がありえない・現実離れしている」**
 ◆**「韓国の文化を知ることができるのが韓国ドラマの魅力」韓流好きシニアの4割強**

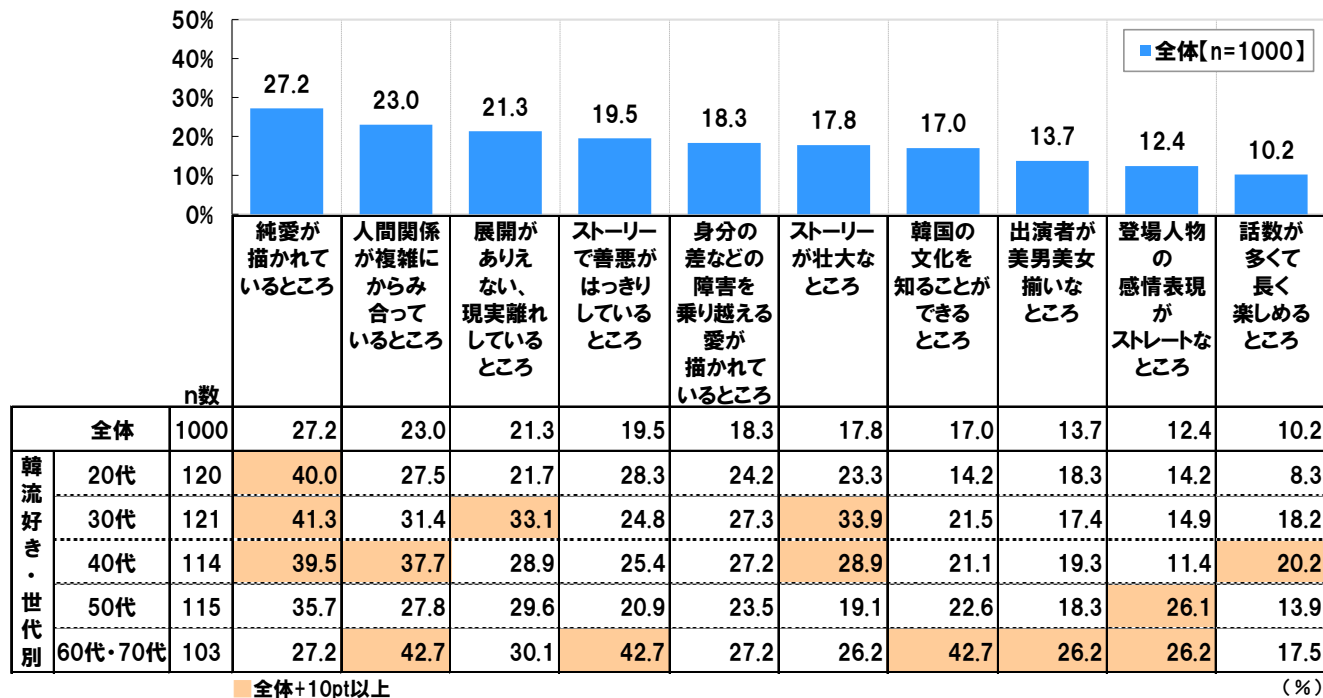
では、韓国ドラマの魅力とは何なのでしょう。

全回答者(1,000名)に、韓国ドラマの魅力は何か聞いたところ、最も多かったのは「純愛が描かれているところ」27.2%で、次いで、「人間関係が複雑にからみ合っているところ」23.0%、「展開がありえない、現実離れしているところ」21.3%、「ストーリーで善悪がはっきりしているところ」19.5%、「身分の差などの障害を乗り越える愛が描かれているところ」18.3%、「ストーリーが壮大なところ」17.8%が続きました。恋愛模様や人間関係の描き方、ストーリーのスケールの大きさを魅力に感じる人が多いようです。

韓流好きの人についてみると、20代や30代では、「純愛が描かれているところ」が最多回答(20代40.0%、30代41.3%)となりましたが、60代・70代では、「人間関係が複雑にからみ合っているところ」、「ストーリーで善悪がはっきりしているところ」といった人間関係の描き方のほか、「韓国の文化を知ることができるところ」が、最多回答(いずれも42.7%)となりました。若者とシニアとでは、韓国ドラマの魅力だと感じる点が異なるようです。

◆**韓国ドラマの魅力** [複数回答形式]

※全体の上位10位までを抜粋





◆「韓国ドラマのような情熱的な恋愛をしたい」20代女性では6割弱

◆「韓国ドラマのようなドラマチックな人生を送ってみたい」20代女性では5割弱

韓国ドラマの魅力として、恋愛模様やストーリーのスケールの大きさが上位に挙がっていましたが、韓国ドラマのような恋愛をしてみたい、スケールの大きな人生を送ってみたい、という憧れはあるのでしょうか。

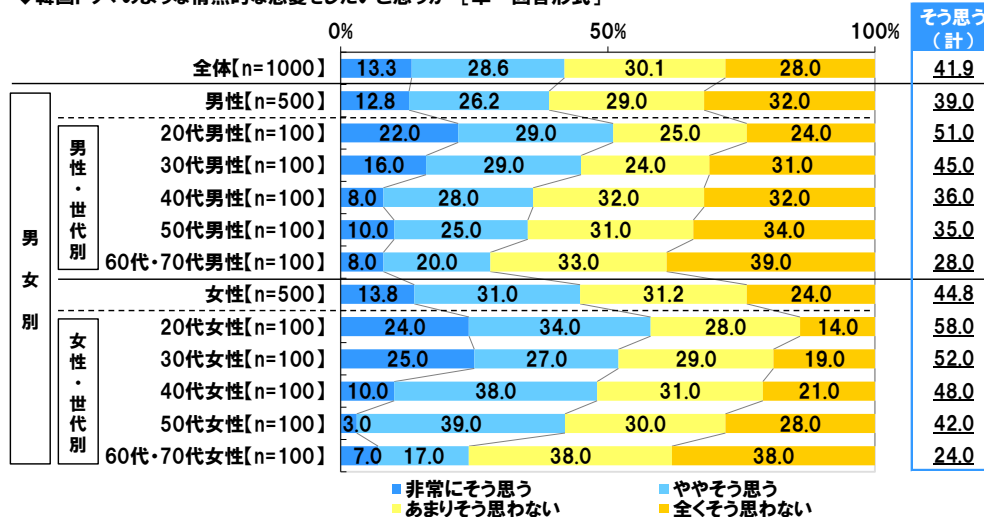
全回答者(1,000名)に、韓国ドラマのような情熱的な恋愛をしたいと思うか聞いたところ、『そう思う』は41.9%となりました。

男女×世代別にみると、『そう思う』の割合は、男女とも、20代、30代がそれぞれ他の世代より高くなりました(20代男性51.0%、30代男性45.0%、20代女性58.0%、30代女性52.0%)。若年層が韓国ドラマのような情熱的な恋愛への憧れを持っている様子が窺えました。

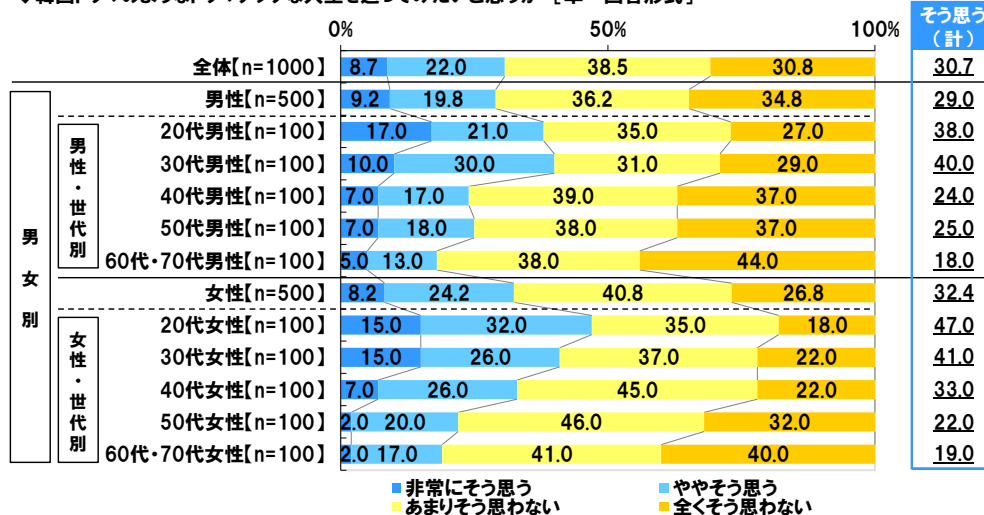
また、全回答者(1,000名)に、韓国ドラマのようなドラマチックな人生を送ってみたいと思うか聞いたところ、『そう思う』は30.7%となりました。

男女×世代別にみると、『そう思う』の割合は、男女とも、20代、30代がそれぞれ他の世代より高くなりました(20代男性38.0%、30代男性40.0%、20代女性47.0%、30代女性41.0%)。

◆韓国ドラマのような情熱的な恋愛をしたいと思うか [単一回答形式]



◆韓国ドラマのようなドラマチックな人生を送ってみたいと思うか [単一回答形式]

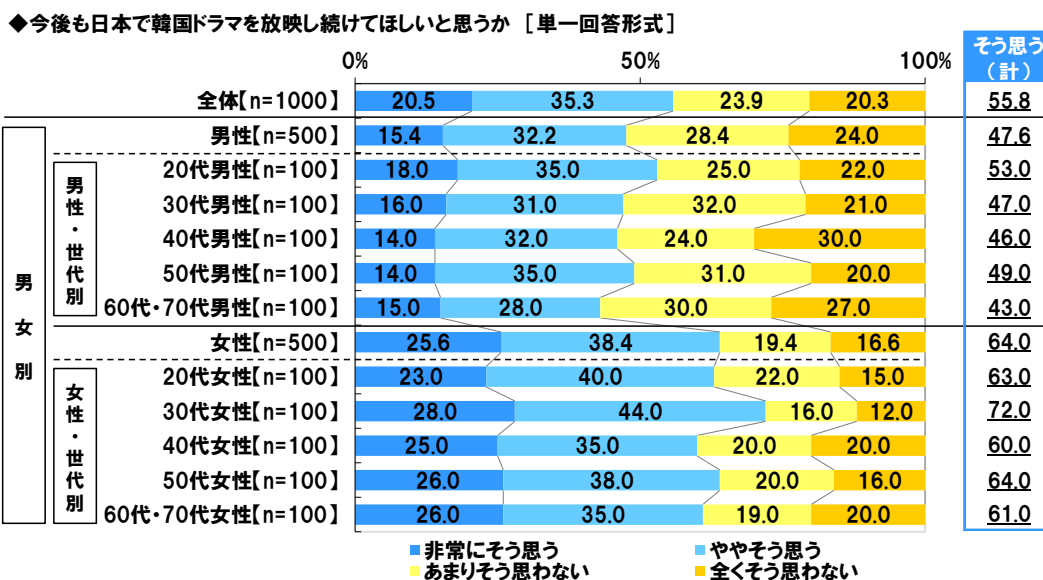




◆「今後も韓国ドラマを放映し続けて欲しい」30代女性では7割強
 ◆今後視聴したい韓国ドラマ「過去の名作」6割、「日韓合同制作ドラマ」は4割半

全回答者(1,000名)に、今後も日本で韓国ドラマを放映し続けてほしいと思うか聞いたところ、『そう思う』は55.8%となりました。韓国ドラマの需要は根強そうです。

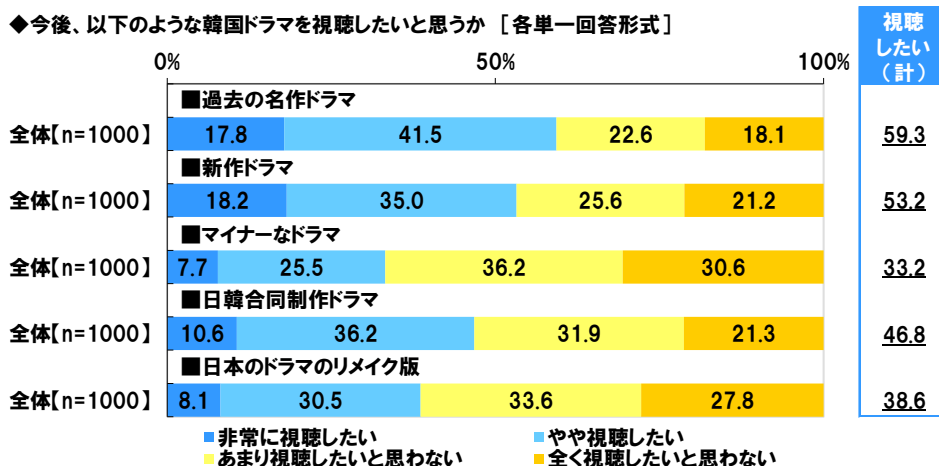
男女×世代別にみると、20代男性は『そう思う』が53.0%で、男性の中で最も高くなりました。また、30代女性は『そう思う』が72.0%で、女性の中で最も高くなりました。男性では20代が、女性では30代が、それぞれ、韓国ドラマの放映を特に希望している世代のようです。



では、どのような韓国ドラマが求められているのでしょうか。

全回答者(1,000名)に、過去の名作ドラマ、新作ドラマ、マイナーなドラマ、日韓合同制作ドラマ、日本のドラマのリメイク版のそれぞれについて、どの程度視聴したいと思うか聞きました。

『視聴したい』(「非常に視聴したい」と「やや視聴したい」の合計)は、「過去の名作ドラマ」で59.3%、「新作ドラマ」で53.2%、「マイナーなドラマ」で33.2%、「日韓合同制作ドラマ」で46.8%、「日本のドラマのリメイク版」で38.6%となりました。ブームをけん引してきた過去の名作に対する需要が最も大きくなりましたが、新作を求める人が5割強、日韓合同制作ドラマを求める人が4割半となり、新作ドラマや日韓合同制作ドラマに対する需要も決して少なくないことも明らかになりました。





《韓国ドラマに関するランキング》

－ テーマ別・韓国ドラマ人気ランキング －

◆韓流初心者におすすめの最近の韓国ドラマ 1位「トンイ」2位「太陽を抱く月」3位「馬医」

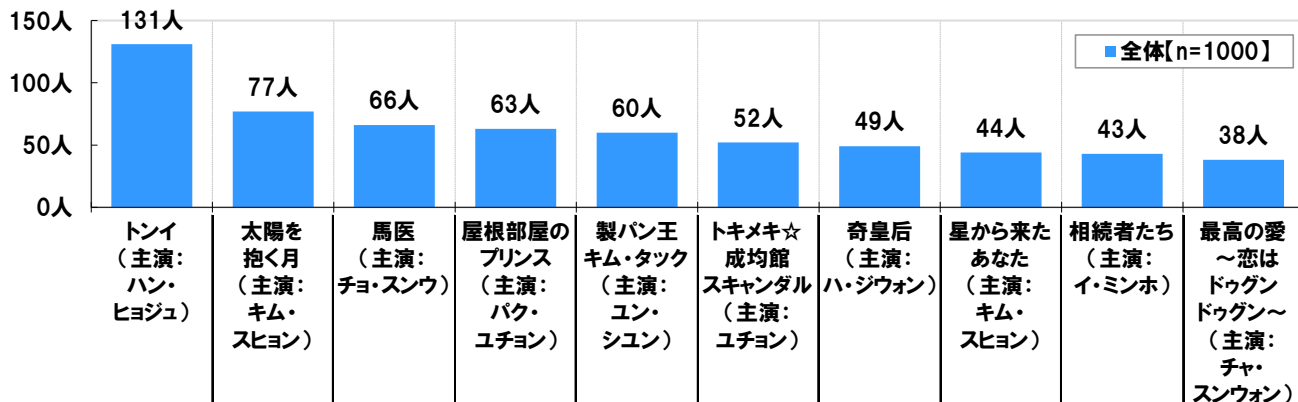
全回答者(1,000名)に、最近の韓国ドラマで、韓流初心者におすすめのドラマを聞いたところ、1位は「トンイ」、2位は「太陽を抱く月」、3位は「馬医」、4位は「屋根部屋のプリンス」、5位は「製パン王キム・タック」で、1位の「トンイ」が2位「太陽を抱く月」の2倍近くの票を集める結果となりました。トンイは、李氏朝鮮が舞台で、身分の低い層から王の母親になった女性が描かれたドラマです。

韓流好きの人についてみると、男性では、40代を除く全ての世代で「トンイ」が1位となり、女性では、30代以上の全ての世代で「トンイ」が1位となりました。「トンイ」は、性別、世代を問わず、初心者におすすめのようです。

また、男性では30代と40代では「SPY」がトップ3にランクインし、50代と60代では「奇皇后」がランクインしました。女性では、30代と40代、60代・70代で「太陽を抱く月」がトップ3にランクインしました。

◆最近の韓国ドラマで韓流初心者におすすめのドラマ [複数回答形式]

※全体の上位10位までを抜粋



韓流好き男性	20代[n=57]		30代[n=51]		40代[n=52]		50代[n=52]		60代・70代[n=41]	
	1位	トンイ	1位	トンイ	1位	馬医	1位	トンイ	1位	トンイ
2位	キレイな男	2位	SPY	2位	相続者たち	2位	奇皇后	2位	馬医	
3位	相続者たち	3位	2度目の二十歳 など	3位	SPY など	3位	馬医 など	3位	奇皇后	

韓流好き女性	20代[n=57]		30代[n=51]		40代[n=52]		50代[n=52]		60代・70代[n=41]	
	1位	星から来たあなた	1位	トンイ	1位	トンイ	1位	トンイ	1位	トンイ
2位	相続者たち	2位	太陽を抱く月	2位	太陽を抱く月	2位	トキメキ☆成均館スキャンダル	2位	太陽を抱く月	
3位	会いたい など	3位	トキメキ☆成均館スキャンダル	3位	屋根部屋のプリンス など	3位	屋根部屋のプリンス	3位	馬医	



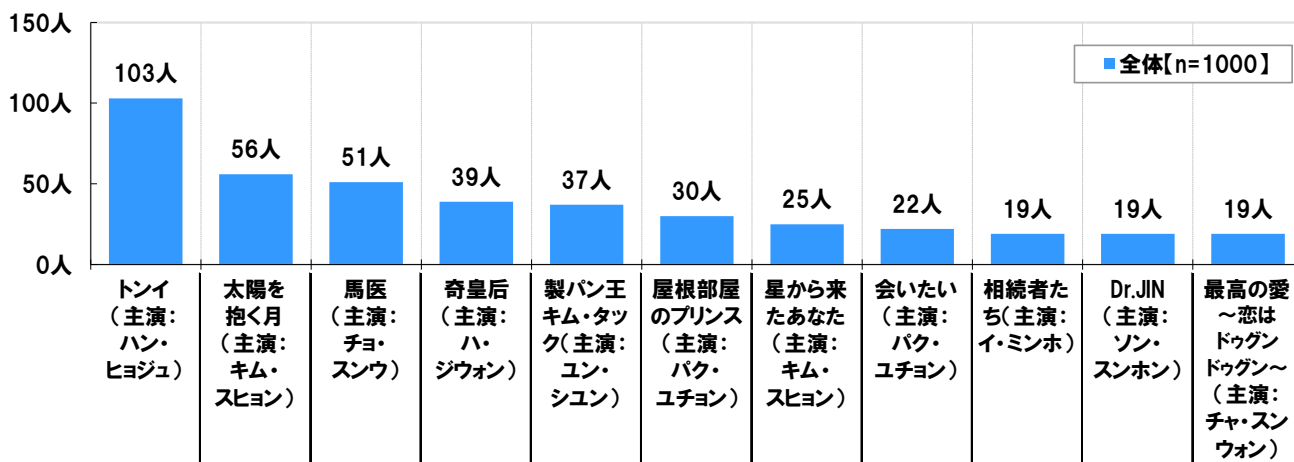
◆ストーリーが感動的な最近の韓国ドラマ 1位「トンイ」で、初心者におススメのドラマと合わせて2冠を達成
 ◆韓流好きの20代女性では「太陽の末裔」が2位にランクイン

次に、全回答者(1,000名)に、最近の韓国ドラマで、ストーリーが感動的なドラマを聞いたところ、1位は「トンイ」、2位は「太陽を抱く月」、3位は「馬医」、4位は「奇皇后」、5位は「製パン王キム・タック」となりました。1位～3位までが、初心者におススメのドラマと同じ番組が並びましたが、感動的な内容を初心者にも味わってほしいと思っている人が多いのかもしれません。

韓流好きの人についてみると、女性では全ての世代において「トンイ」が1位となりました。主役が女性ということもあり、感情移入しやすかったのではないのでしょうか。また、20代女性で「太陽の末裔」が2位となったほか、20代男女でトップ3にランクインした「大丈夫、愛だ」や、40代男性で1位になった「SPY」「誘惑」など、比較的新しいドラマが多数ランクインしました。

◆最近の韓国ドラマでストーリーが感動的なドラマ [複数回答形式]

※全体の上位10位までを抜粋



韓流好き男性	20代[n=57]		30代[n=51]		40代[n=52]		50代[n=52]		60代・70代[n=41]	
	1位	大丈夫、愛だ	1位	トンイ	1位	星から来たあなた	1位	トンイ	1位	トンイ
	2位	トンイ	2位	最高の愛〜恋はドッグンドゥグン〜		2位	奇皇后	2位	馬医	
	Dr.JIN	3位	星から来たあなた		誘惑	3位	馬医	3位	Dr.JIN など	

韓流好き女性	20代[n=57]		30代[n=51]		40代[n=52]		50代[n=52]		60代・70代[n=41]	
	1位	トンイ	1位	トンイ	1位	トンイ	1位	トンイ	1位	トンイ
	2位	太陽の末裔	2位	太陽を抱く月	2位	太陽を抱く月	2位	製パン王キム・タック	2位	太陽を抱く月
	大丈夫、愛だ など	3位	奇皇后 など	3位	屋根部屋のプリンセス	3位	太陽を抱く月 など	馬医		



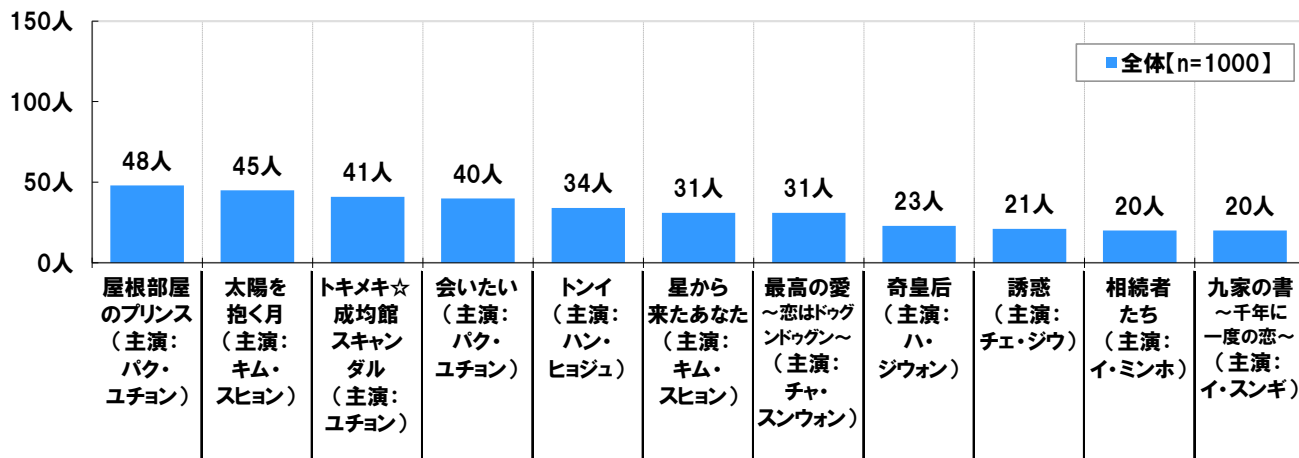
◆恋愛模様にとキメキを感じる韓国ドラマ 1位「屋根部屋のプリンス」、幅広い年代の韓流好き女性から支持

続いて、最近の韓国ドラマで、恋愛模様にとキメキを感じるドラマを聞いたところ、1位は「屋根部屋のプリンス」、2位は「太陽を抱く月」、3位は「トキメキ☆成均館スキャンダル」、4位は「会いたい」、5位は「トンイ」となりました。1位～4位までは、回答数に大きな差はなく、意見が分かれた結果となりました。

韓流好きの人についてみると、男女とも20代では「会いたい」と「キレイな男」がトップ3にランクインしており、若い世代から支持を集めている様子が窺え、男性の40代と50代では「誘惑」が1位となり、ミドル層の男性が支持している様子が窺えました。また、「屋根部屋のプリンス」は、女性では全ての世代でトップ3にランクインしており、幅広い世代の女性からの支持されているようです。

◆最近の韓国ドラマで恋愛模様にとキメキを感じるドラマ [複数回答形式]

※全体の上位10位までを抜粋



韓流好き男性	20代[n=57]		30代[n=51]		40代[n=52]		50代[n=52]		60代・70代[n=41]	
	1位	会いたい	屋根部屋のプリンス	星から来たあなた	トンイ	1位	トンイ	1位	トンイ	
	キレイな男	トンイ	1位	誘惑	1位	誘惑	2位	最高の愛～恋はドグンドゥグン～		
3位	スリーデイズ～愛と正義～ など	大丈夫、愛だ など	2位	2度目の二十歳 など	3位	最高の愛～恋はドグンドゥグン～		夜警日誌 など		

韓流好き女性	20代[n=57]		30代[n=51]		40代[n=52]		50代[n=52]		60代・70代[n=41]	
	1位	会いたい	屋根部屋のプリンス	1位	トキメキ☆成均館スキャンダル	1位	屋根部屋のプリンス	1位	屋根部屋のプリンス	
2位	屋根部屋のプリンス	太陽を抱く月	2位	屋根部屋のプリンス	2位	太陽を抱く月	2位	太陽を抱く月		
3位	キレイな男	トキメキ☆成均館スキャンダル	3位	太陽を抱く月	3位	会いたい など	2位	トンイ		



◆**人生の教訓を得られる最近の韓国ドラマのツートップは「トンイ」と「馬医」**

また、人生の教訓を得られる最近の韓国ドラマを聞いたところ、1位は「トンイ」、2位は「馬医」、3位は「製パン王キム・タック」、4位は「ピノキオ」、5位は「奇皇后」となりました。1位の「トンイ」と2位「馬医」の票数が、3位以下を離しており、人生の教訓を得られるドラマのツートップになっているようです。

韓流好きの人についてみると、男女とも40代以上では「トンイ」がトップ3にランクインしました。トンイは女性が主役のドラマですが、40代以上の男性も人生の教訓を得られると感じているようです。また、女性では、全ての世代で「馬医」がトップ3にランクインし、幅広い世代の女性が、人生の教訓を得られると感じたようです。

◆最近の韓国ドラマで人生の教訓を得られるドラマ [複数回答形式]

※全体の上位10位までを抜粋



	20代[n=57]	30代[n=51]	40代[n=52]	50代[n=52]	60代・70代[n=41]	
韓流好き男性	1位	製パン王キム・タック	1位	ピノキオ	1位	トンイ
	2位	スリーデイズ～愛と正義～	2位	主君の太陽	2位	相続者たち
		キレイな男	3位	星から来たあなた	3位	2度目の二十歳など
				1位	馬医	
				2位	トンイ	
				3位	製パン王キム・タック	
					3位	九家の書～千年に一度の恋～

	20代[n=57]	30代[n=51]	40代[n=52]	50代[n=52]	60代・70代[n=41]	
韓流好き女性		1位	奇皇后	1位	トンイ	
	1位	ピノキオ	2位	馬医	2位	馬医
	2位	馬医	3位	馬医	3位	馬医
		2位	星から来たあなた	3位	製パン王キム・タック	
				3位	ドリームハイ	
					3位	奇皇后など



- 韓国の俳優人気ランキング -

◆好きな韓国の男性俳優 1位「ペ・ヨンジュン」、20代では「チャン・グンソク」が1位

◆好きな韓国の女性俳優 1位「チェ・ジウ」2位「キム・テヒ」3位「ハン・ヒョジュ」、「ユナ」は20代では4位に

韓国ドラマは、出演者が美男美女揃いなことでも有名です。そこで、好きな俳優を、男女に分けて聞きました。

韓流好きで最近のドラマをオススメのドラマに挙げていた469名の回答に注目を見ると、好きな韓国の男性俳優の1位は「ペ・ヨンジュン」、2位は「イ・ビョンホン」、3位は「チャン・グンソク」、4位「クォン・サンウ」と「イ・ソジン」となりました。ペ・ヨンジュンは、韓流ブームのきっかけとなった冬のソナタの主演で、まさに韓流スターの代表と呼ぶべき俳優です。

世代別にみると、「チャン・グンソク」は20代では1位となり、30代では「ペ・ヨンジュン」と並んで1位となりました。「チャン・グンソク」は若い世代の韓流好きから特に支持されているようです。また、「イ・ミンホ」も全体では9位でしたが、20代や30代、40代では6位と順位を上げ、若い世代から支持されている様子が窺えました。そして、「パク・ユチョン」や「チョン・イル」は、全体ではトップ10に入りませんでした。また、「パク・ユチョン」は20代で5位、30代で7位、60代・70代で7位にランクインし、「チョン・イル」は20代で6位、40代で3位にランクインしました。

全体(n=469)	20代(n=65)	30代(n=81)	40代(n=74)	50代(n=77)	60代・70代(n=83)
1位 ペ・ヨンジュン	1位 チャン・グンソク	1位 ペ・ヨンジュン	1位 ペ・ヨンジュン	1位 ペ・ヨンジュン	1位 ペ・ヨンジュン
2位 イ・ビョンホン	2位 イ・ビョンホン	2位 チャン・グンソク	2位 イ・ビョンホン	2位 イ・ビョンホン	2位 イ・ビョンホン
3位 チャン・グンソク	3位 ペ・ヨンジュン	3位 イ・ビョンホン	3位 チャン・グンソク	3位 イ・ジュンギ	3位 イ・ソジン
4位 クォン・サンウ	4位 チャン・ドンゴン	4位 ソン・スンホン	3位 イ・ソジン	3位 チ・ジニ	4位 チャン・グンソク
5位 イ・ソジン	5位 パク・ユチョン	5位 ウォンビン	4位 チョン・イル	5位 チャン・グンソク	4位 クォン・サンウ
6位 チャン・ドンゴン	6位 クォン・サンウ	6位 イ・ミンホ	6位 クォン・サンウ	6位 イ・ソジン	5位 ヒョンビン
7位 イ・ジュンギ	7位 イ・ジュンギ	7位 クォン・サンウ	7位 イ・ミンホ	7位 クォン・サンウ	6位 イ・ジュンギ
8位 チ・ジニ	8位 イ・ミンホ	8位 パク・ユチョン	8位 チャン・ドンゴン	8位 キム・スヒョン	7位 パク・ユチョン
9位 ソン・スンホン	9位 チョン・イル	9位 イ・ソジン	9位 ソン・スンホン	9位 ソン・スンホン	7位 コン・ユ
イ・ミンホ	カン・ドンウォン など	イ・ジュンギ など	イ・ジュンギ など	イ・ミンホ など	ジェジュン など

次に、好きな韓国の女性俳優についてみると、1位は「チェ・ジウ」、2位は「キム・テヒ」、3位は「ハン・ヒョジュ」、4位は「パク・シネ」、5位は「イ・ヨンエ」となりました。チェ・ジウは“冬のソナタ”のヒロインを演じており、冬のソナタのペアが男女ともに1位を獲得する結果となりました。

世代別にみると、全体では13位だった「ユナ」が20代では4位、40代で10位、60代・70代で7位にランクインし、全体で10位だった「パク・ミニョン」が20代では7位、50代では9位、60代・70代では7位にランクインしました。また、「ハ・ジウオン」は全体で10位でしたが、30代では6位、40代では5位となっており、30代、40代から特に支持を集めている様子が窺えました。

全体(n=469)	20代(n=65)	30代(n=81)	40代(n=74)	50代(n=77)	60代・70代(n=83)
1位 チェ・ジウ	1位 チェ・ジウ	1位 チェ・ジウ	1位 チェ・ジウ	1位 チェ・ジウ	1位 チェ・ジウ
2位 キム・テヒ	2位 キム・テヒ	2位 キム・テヒ	2位 イ・ヨンエ	2位 ハン・ヒョジュ	2位 キム・テヒ
3位 ハン・ヒョジュ	3位 パク・シネ	3位 ユン・ウネ	3位 キム・テヒ	3位 パク・シネ	3位 ハン・ヒョジュ
4位 パク・シネ	4位 イ・ヨンエ	4位 パク・シネ	4位 ハン・ヒョジュ	4位 キム・テヒ	4位 イ・ヨンエ
5位 イ・ヨンエ	5位 ソン・ヘギョ	5位 キム・ヒソ	5位 パク・シネ	5位 イ・ヨンエ	5位 ソン・ヘギョ
6位 ソン・ヘギョ	6位 ユナ	6位 イ・ヨンエ	6位 ソン・ヘギョ	6位 ソン・ヘギョ	6位 ハン・ジミン
7位 ユン・ウネ	7位 ハン・ヒョジュ	7位 ハン・ヒョジュ	7位 ユン・ウネ	7位 ハン・ジミン	7位 パク・シネ
8位 ハン・ジミン	8位 ユンソナ	8位 ソン・ヘギョ	8位 キム・ソナ	8位 ユンソナ	8位 ユン・ウネ
9位 キム・ソナ	9位 ソン・イェジン	9位 ハン・ジミン	9位 ハ・ジウオン	9位 キム・ソナ	9位 ユナ
10位 ハ・ジウオン など	10位 パク・ミニョン など	10位 ハ・ジウオン など	10位 ユナ など	10位 パク・ミニョン など	10位 パク・ミニョン など



- 韓国ドラマに出演してほしい芸能人ランキング -

◆韓国ドラマに出演してほしいK-POPアーティスト 1位「東方神起」2位「KARA」3位「少女時代」

韓流のコンテンツとしては、韓国のポピュラー音楽“K-POP”も日本で人気となっていますが、そんなK-POPのアーティストが韓国ドラマに出演するとしたら、どのアーティストに出演してほしいと考えられているのでしょうか。

韓流好きで最近のドラマをオススメのドラマに挙げていた469名の回答に注目を見ると、韓国ドラマに出演してほしいK-POPのアーティストの1位は「東方神起」、2位は「KARA」、3位は「少女時代」、4位は「BIGBANG」、5位は「2PM」となりました。

世代別にみると、「東方神起」や「KARA」、「少女時代」は、全ての世代でトップ10に入っており、幅広い世代から支持を集めていることがわかりました。他方、全体で12位だった「T-ARA」は、20代では5位にランクインしており、若い世代から支持されているようです。また、全体で8位だった「CNBLUE」は、30代で6位、50代で5位と、この2つの世代から支持を集めている結果となりました。

全体(n=469)		20代(n=65)		30代(n=81)		40代(n=74)		50代(n=77)		60代・70代(n=83)	
順位	俳優名	順位	俳優名	順位	俳優名	順位	俳優名	順位	俳優名	順位	俳優名
1位	東方神起	1位	少女時代	1位	東方神起	1位	東方神起	1位	KARA	1位	東方神起
2位	KARA	2位	BIGBANG	2位	KARA	2位	BIGBANG	2位	少女時代	2位	少女時代
3位	少女時代	3位	東方神起	3位	BIGBANG	3位	少女時代	4位	BIGBANG	3位	EXO
4位	BIGBANG	4位	KARA	4位	少女時代	4位	KARA	4位	東方神起	4位	ユチョン
5位	2PM	5位	T-ARA	5位	2PM	5位	2PM	5位	2PM	5位	ユナ
6位	超新星		BoA		超新星	5位	キム・ジェジュン		BEAST		KARA
7位	BEAST	7位	超新星	6位	EXO	7位	BEAST	5位	CNBLUE	6位	2PM
	EXO		BEAST		CNBLUE		チャンミン		ユチョン		超新星
8位	CNBLUE		スーパージュニア		BoA				チャン・グンソク		K
	チャンミン など		K など	10位	BEAST など			10位	超新星 など		知英 など

スカパー！では、「韓国ドラマ人気ランキング」「韓国の俳優人気ランキング」「韓国ドラマに出演してほしいK-POPアーティスト」の結果を踏まえて、様々な世代のニーズにこたえられるようなラインナップを、引き続き、展開してまいります。



◆韓国ドラマで“正義感の強い主人公・ヒーロー”を演じてほしい 1位「木村拓哉」、2位「小栗旬」・「竹野内豊」
◆韓国ドラマで“イケメンの敵役”を演じてほしい 4位「福山雅治」、3位「綾野剛」、2位「小栗旬」、1位は？

全回答者(1,000名)に、韓国ドラマに、“正義感の強い主人公・ヒーロー”として出演してほしい日本の男性芸能人を聞いたところ、1位は「木村拓哉」、2位は「小栗旬」、「竹野内豊」となりました。

男女別にみると、男性の2位には「福山雅治」と「渡辺謙」が、女性の2位には「福士蒼汰」が、それぞれランクインしました。

次に、韓国ドラマに、“イケメンの敵役”として出演してほしい日本の男性芸能人を聞いたところ、1位は「木村拓哉」、2位は「小栗旬」、3位は「綾野剛」、4位は「福山雅治」、5位は「ディーン・フジオカ」となりました。

男女別にみると、男性の3位には「福山雅治」と「藤原竜也」がランクインしました。これまで数々の話題作で鬼気迫る演技をみせてきた藤原竜也が、韓国ドラマのような善悪のはっきりしたストーリーでの敵役をどう演じるのかがみてみたい、との思いが窺えました。

全体		
n=1000		
	芸能人名	人
1位	木村拓哉	40
2位	小栗旬	16
	竹野内豊	16
4位	唐沢寿明	15
	草なぎ剛	15
	福士蒼汰	15
8位	福山雅治	15
	佐藤健	13
9位	ディーン・フジオカ	12
	松坂桃李	12

男性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	木村拓哉	25
2位	福山雅治	9
	渡辺謙	9
4位	唐沢寿明	8
5位	阿部寛	7
6位	伊藤英明	6
	妻夫木聡	6
8位	小栗旬	5
	草なぎ剛	5
	佐藤健	5
	竹野内豊	5

女性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	木村拓哉	15
2位	福士蒼汰	13
3位	小栗旬	11
	竹野内豊	11
5位	草なぎ剛	10
6位	ディーン・フジオカ	9
7位	窪田正孝	8
	佐藤健	8
10位	松坂桃李	8
	唐沢寿明	7
	山崎賢人	7

全体		
n=1000		
	芸能人名	人
1位	木村拓哉	46
2位	小栗旬	22
3位	綾野剛	16
4位	福山雅治	15
5位	ディーン・フジオカ	11
6位	オダギリジョー	10
	成宮寛貴	10
	藤原竜也	10
	向井理	10
	山田孝之	10

男性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	木村拓哉	28
2位	小栗旬	8
3位	福山雅治	7
	藤原竜也	7
5位	佐藤健	5
	綾野剛	4
6位	オダギリジョー	4
	成宮寛貴	4
9位	AKIRA/阿部寛/伊藤英明/江口洋介/GACKT/金城武/坂口憲二/中居正広/速水もこみち/福士蒼汰/松本潤/向井理/山田孝之	3

女性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	木村拓哉	18
2位	小栗旬	14
3位	綾野剛	12
4位	ディーン・フジオカ	9
5位	福山雅治	8
	三浦翔平	8
7位	窪田正孝	7
	向井理	7
	山崎賢人	7
	山田孝之	7



- ◆韓国ドラマで“美しい主人公・ヒロイン”を演じてほしい 1位「北川景子」、2位「石原さとみ」、3位「綾瀬はるか」
◆韓国ドラマで“美しい悪女役”を演じてほしい 「菜々緒」がダントツ、2位「北川景子」、3位「沢尻エリカ」

続いて、全回答者(1,000名)に、韓国ドラマに、“美しい主人公・ヒロイン”として出演してほしい日本の女性芸能人を聞いたところ、1位は「北川景子」、2位は「石原さとみ」、3位は「綾瀬はるか」、4位は「広瀬すず」、5位は「松嶋菜々子」となりました。

男女別にみると、男性では「石原さとみ」と「北川景子」が同数で1位となりました。一方、女性では「北川景子」が2位の「石原さとみ」に30票差をつけて1位となりました。

また、韓国ドラマに、“美しい悪女役”として出演してほしい日本の女性芸能人を聞いたところ、1位は「菜々緒」、2位は「北川景子」、3位は「沢尻エリカ」、4位は「石原さとみ」、5位は「相武紗季」となりました。1位の菜々緒は144人というダントツの得票数となりました。

男女別にみると、男性の7位には「黒木メイサ」、女性の4位には「吉田羊」がランクインしました。

全体		
n=1000		
	芸能人名	人
1位	北川景子	75
2位	石原さとみ	45
3位	綾瀬はるか	35
4位	広瀬すず	19
5位	松嶋菜々子	16
6位	深田恭子	15
7位	佐々木希	14
8位	桐谷美玲	11
9位	長澤まさみ	10
	仲間由紀恵	10
	波瑠	10

男性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	石原さとみ	21
	北川景子	21
3位	綾瀬はるか	18
4位	広瀬すず	11
5位	佐々木希	8
6位	菜々緒	6
	松嶋菜々子	6
8位	上戸彩	5
	深田恭子	5
10位	杏	4
	長澤まさみ	4
	仲間由紀恵	4
	広末涼子	4

女性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	北川景子	54
2位	石原さとみ	24
3位	綾瀬はるか	17
4位	深田恭子	10
	松嶋菜々子	10
6位	波瑠	9
7位	桐谷美玲	8
	広瀬すず	8
9位	佐々木希	6
	長澤まさみ	6
	仲間由紀恵	6

全体		
n=1000		
	芸能人名	人
1位	菜々緒	144
2位	北川景子	31
3位	沢尻エリカ	26
4位	石原さとみ	14
5位	相武紗季	13
6位	米倉涼子	12
7位	吉田羊	11
8位	柴咲コウ	9
9位	深田恭子	8
10位	黒木メイサ	7
	佐々木希	7

男性			
n=500			
	芸能人名	人	
1位	菜々緒	45	
2位	北川景子	15	
3位	沢尻エリカ	13	
4位	石原さとみ	7	
5位	深田恭子	5	
	米倉涼子	5	
7位	相武紗季	4	
	黒木メイサ	4	
9位	天海祐希	3	
	香里奈	3	
	竹内結子	3	
	堀北真希	3	
	桃井かおり	3	

女性		
n=500		
	芸能人名	人
1位	菜々緒	99
2位	北川景子	16
3位	沢尻エリカ	13
4位	吉田羊	10
5位	相武紗季	9
	石原さとみ	7
6位	柴咲コウ	7
	米倉涼子	7
9位	広瀬すず	6
10位	佐々木希	5



■ 調査概要 ■

〈調査タイトル〉

韓国ドラマに関する調査 2016

〈調査地域〉

全国

〈調査対象〉

ネットエイジアリサーチのモニター会員を母集団とする
韓国ドラマを視聴したことがある20歳～79歳の男女

〈調査期間〉

2016年9月9日～9月10日

〈調査方法〉

インターネット調査

〈有効回答数〉

1,000 サンプル

(内訳)

男性 500名(20代100名 / 30代100名 / 40代100名 / 50代100名 / 60代・70代100名)

女性 500名(20代100名 / 30代100名 / 40代100名 / 50代100名 / 60代・70代100名)

〈実施機関〉

ネットエイジア株式会社

■ 報道関係の皆様へ ■

本ニュースレターの内容の転載にあたりましては、
「スカパー！調べ」と付記のうえ
ご使用くださいますよう、お願い申し上げます。

■ スカパーJSAT 株式会社 概要 ■

組織名 :スカパーJSAT 株式会社
代表者名:代表取締役 執行役員社長 高田 真治
設立 :1994年11月10日
所在地 :東京都港区赤坂 1-14-14
事業内容:有料多チャンネル事業、宇宙・衛星事業