



BS スカパー! オリジナル連続ドラマ

『バウンサー』

BOUNCER TOKYO FIST SECURITY (RUCHE HEADS)

W主演・平埜生成&ユナク（超新星）
2人揃っての撮影がいよいよスタート!

2017年4月14日よりBSスカパー! で放送開始!!

スカパー! と秋田書店は、2017年4月14日（金）より『BSスカパー! オリジナル連続ドラマ「バウンサー」』をBSスカパー! で放送します。獅子戸丈一郎^{ししど じょういちろう} 役を演じる“平埜生成”、蜂野信也^{ひらの まなり} 役を演じる“ユナク（超新星）”と共にW主演が揃った形での撮影が1月6日（金）よりスタートしました。

W主演が揃った撮影のスタートは獅子戸と蜂野による居酒屋のシーン。ユナクは韓国から到着後、すぐに撮影現場に合流し、疲れも見せず、キャストやスタッフに声をかけたりして現場を盛り上げていました。平埜は今作で日本人の役を初めて演じるユナクに、日本語セリフのイントネーションを教えて撮影開始から自主的に二人でセリフ合わせをする様子もうかがえ、この作品に対する意気込みが現れていました。本作はアクションシーンも多く、二人の息の合った演技が必要不可欠なため、今後の撮影に、そして作品の仕上がりに期待が高まる撮影スタートとなりました。



1月6日（金）ドラマ撮影現場にて原作をイメージして撮影



©2017 スカパー!/スタジオブルー

◆出演者コメント・キャラクター紹介



ひらの きなり し し ど じょういちろう
<平埜生成 / 獅子戸丈一郎 役>

【キャラクター紹介】

スジが通らないとすぐキレる性格が災いして職を転々とする。幼少期にいじめにあい、強くなる事が自分も大切な人を守る術と叔父に教えられた。「東京フィスト」に出会い、強くなり男を磨く為に入社する。研修期間中の身。

«平埜生成 コメント»

4月にぴったりの作品で、腐った若者が、何かを見つけようと、光に向かって歩み出す話です。何かを、新しいことを、始める人に是非見てもらって、自分自身の何か譲れないモノを見つけてもらえるとうれしいです。クランクインを迎え、現場はすごくいい感じです。キャスト・スタッフがどんどん体育会系のノリになっています。映画のスタッフが多いので、作品の撮り方に対するこだわりが強いのをとても感じます。映画とドラマのはざまの作品で、アクションシーンの本番は本気でやっているの、演技やすいです。“獅子戸がどんな人生を歩んできたか”ということはブレないようにやっていきたいです。映像化でしか表現できないこと、漫画でしか表現できないこと、“なぜこの作品を実写化するか？”を考えて演技たいです。攻めているこの作品がドラマと映画の間、新ジャンルの作品になるように頑張りたいです。



はちの しんや
<ユナク / 蜂野信也 役>

【キャラクター紹介】

チームリーダーを任される敏腕社員。プライドもIQも異常に高い。高圧的で凶暴だが部下思いな一面もある。伝統派空手の高段者。東京大学休学中。

«ユナク コメント»

このドラマはシンプルな作品で、怒りたいところは怒る、泣きたいところは泣く、視聴者の方が気楽に観られるようになっているので、漫画みたいに観てもらいたいです。撮影現場は男だらけで楽しいです。日本人の役が初めてで、プレッシャーはありますが、スタッフ含め、キャストの方たちが指導してくれるし、すごい勢いを感じます。平埜くんは獅子戸と真逆の性格で、撮影現場ではすごく真剣に役作りを考えていてすごいなと感じています。蜂野は自分の性格と近いキャラクターで、自分なりの蜂野に消化できるように演技たいと思います。この作品を観た人に『(原作の蜂野に) 本当、近いな』、『(蜂野の役が) ユナクでよかったな』、『ユナクが演じているように見えなかった。蜂野にしか見えなかった。』と言われたいです。初め原作を読んで、“この作品が本当にできるのか？”と思いましたが、“なんでこの役が自分にきたのか？”を考えて、これからの撮影に臨みたいです。

◆BSスカパー! オリジナル連続ドラマ「バウンサー」

これまで、福本伸行原作「アカギ〜闇に降り立った天才〜」(竹書房刊「近代麻雀コミックス」連載中) や、竜騎士07原作「ひぐらしのなく頃に」、渡辺航原作の「弱虫ペダル」(秋田書店刊「週刊少年チャンピオン」連載中) を実写化してきたBSスカパー! が、次に実写ドラマ化する作品は“男性のみならず、女性からも絶大な支持を集めるアウトロー漫画家”、みずたまこと原作の「バウンサー」(秋田書店刊「別冊ヤングチャンピオン」連載中) です。2014年の別冊ヤングチャンピオン創刊と同時に連載を開始し、単行本わずか3巻で早くも50万部を突破した人気作品です。夜の街の安定を守る屈強なる用心棒集団を描くアウトロー漫画を、オリジナルストーリーも交えながら実写化に挑みます。監督は2017年全国公開予定の話題作「ユリゴコロ」を手がけ「近キヨリ恋愛」などのヒット作を連発する熊澤尚人、製作チームは「百円の恋」など骨太な作品作りに定評のあるスタジオブルーが担います。

主演には、舞台「Ninagawa×Shakespeare Legend I『ロミオとジュリエット』」、「DISGRACED〜恥辱」など舞台を中心に、ドラマ・映画で活躍している劇団プレステージ所属の「平埜生成(獅子戸丈一郎 役)」と、男性ダンスヴォーカグループ・超新星でリーダーを務め、映画「無花果の森」の主演やドラマ、ミュージカル「RENT」「プリシラ」などに出演し、俳優としても活躍中の「ユナク(蜂野信也 役)」をW主演に迎えてお届けします。アウトローたちの群像劇が大ヒットする昨今、不良やヤクザではなく「アウトロー×職業モノ」として新しいジャンルを開拓した原作を元に、外連味溢れるアクションと若手俳優たちが競演する“骨太アウトロー職業ドラマ”にご期待ください。

◆作品あらすじ

こらえ性がなく、理不尽な事や弱い者がいじめられていると我慢ができず、すぐに喧嘩をしてしまう獅子戸丈一郎（平埜生成）。ある夜、クラブで酒を飲んでいると、客の女性がトラブルに巻き込まれていた。助けようとした獅子戸は、女性に絡んだ男と喧嘩になり、セキュリティに表へ連れ出されてしまう。そのセキュリティを任されていたのが、夜の街の用心棒集団・民間警備会社「東京フィスト」だった。獅子戸はセキュリティ相手にも暴れ出したが、目が覚めると病院のベッドの上だった。ケガが完治すると獅子戸は、病院を訪れた弁護士に言われるがまま、東京フィストに出向く。そこで代表の鱈淵 剛志（つよし）から謝罪と東京フィストに入るよう誘いを受ける。どんな仕事も長続きせず、周りにも認めてもらえなかった獅子戸は即座に入社を決意。しかしその誘いは、まずは研修期間を経て、適正があると判断すれば、社員として採用するという事だった。研修中の直属の上司として、敏腕社員で超高压的な性格の蜂野信也（ユナク）と出会う。獅子戸は、次々に現れる猛者（社員）たちに圧倒されながらも、肉体的にも精神的にも少しずつ成長していくのであった。



© みずたまこと（別冊ヤングチャンピオン）2015
原作 みずたまこと『バウンサー』
（秋田書店「別冊ヤングチャンピオン」連載）

◀放送概要▶ ※下記情報は変更になる場合がございます。

タイトル : BSスカパー! オリジナル連続ドラマ「バウンサー」

放送日時 : 2017年4月14日（金）～（予定）第1話無料放送 【全10話】

出演者 : 平埜生成、ユナク（超新星）、ほか

チャンネル : BSスカパー!（BS241／プレミアムサービス579）

※2017年2月1日（水）より、BSスカパー!Ch585（プレミアムサービス）は、Ch579へ番号が変更になります。

視聴方法 : 第1話は無料放送。第2話以降はスカパー!のいずれかのチャンネルまたはパック・セット等のご契約者は無料でご視聴いただけます。

公式サイト : <https://www.bs-sptv.com/bouncer/>

ドラマ公式ツイッターアカウント : @sptv_bouncer

原作 : みずたまこと（秋田書店刊「別冊ヤングチャンピオン」連載中）

監督 : 熊澤尚人（映画「ユリゴコロ」「近キヨリ恋愛」「君に届け」「おと・な・り」ほか）

脚本 : まなべゆきこ（映画「オオカミ少女と黒王子」「近キヨリ恋愛」ほか）

制作 : スタジオブルー

製作 : スカパー!/スタジオブルー

リリース情報は、こちらのサイトにも掲載されております。「スカパー! エンタメ情報館」 <https://blogs.skyperfectv.co.jp>