

小山力也マスターの「いい声スナック」に畠中祐、吉田アナ、藤田和日郎が集まります！
BSスカパー！アニメークバラエティ『ミュ〜コミ+プラスTV presented by アニマックス』



第3回 2017年9月22日(金)23:30放送のゲストは！
TVアニメ「うしおととら」から畠中祐と小山力也、そして原作者の藤田和日郎

スカパーJSAT株式会社(本社:東京都港区、代表取締役 執行役員社長:高田真治)、株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン(本社:東京都港区、代表取締役社長:滝山雅夫)は、ニッポン放送「ミュ〜コミ+プラス」とのコラボレーション企画として、2017年7月よりアニメークバラエティ「ミュ〜コミ+プラスTV presented by アニマックス」(以降、「ミュ〜コミ+プラスTV」)をBSスカパー!で放送しております。



(前列)左から 番組MC:吉田尚記アナウンサー、原作者:藤田和日郎、蒼月潮役:畠中祐 (後列)とら役:小山力也

10/7(土)から3週にわたり、土曜の深夜0時から朝6時まで、アニマックスでは、TVアニメ「うしおととら」全39話を一挙放送いたします。その放送を記念して、蒼月潮役の畠中祐さん、とら役の小山力也さん、そして、原作者の藤田和日郎先生が、「ミュ〜コミ+プラスTV」第3回、9月22日(金)放送回のゲストとして登場します。ゲスト3人が抱く、TVアニメ「うしおととら」に対する思いを伺いました。

小山力也さんがマスターを務める「いい声スナック」はいい声の人が集まるというお店。そこに、番組MCの吉田尚記アナウンサー(ニッポン放送)、畠中祐さん、そして原作者の藤田和日郎先生が集い、「うしおととら」を語ります。

どちらもまっしぐらに前に突き進むタイプの「うしお」と「とら」の組み合わせを思いついたときの誕生エピソードを藤田先生が披露するほか、音響監督がとらを演じる小山さんのために、リラックスすることが一番大事だとスタジオ内に用意した「とらの部屋」の話、対して、うしおを演じる畠中さんには、体で理解していないとダメだと、マイクを獣の槍に見立ててアクションしたり、腕立て伏せや走った後に台詞を読むなど、厳しく鍛え上げられた話など、アニメの現場スタッフの「うしおととら」に対する熱量が伝わるエピソードが次々に登場します。

また、吉田アナの即興演出の元、小山さん、畠中さんが挑戦する「変態音響監督」のコーナー、「うしおととら」の主題歌の歌詞をお二人が朗読するコーナーでは、さすがの「いい声」が存分に堪能できます。さらに、番組スタッフが手作りし、その完成度に藤田先生が満足した「獣の槍」も見所です。

番組では、これから「うしおととら」を見る方に、3人それぞれからコメントをいただいています。

(以下、一部抜粋)

「原作者がこれくらい幸せに思ってるアニメもないんじゃないかってくらい、全然ぶれません。本当にちゃんと作ってもらっているから超満足なんです。漫画家って自分のアニメでは恐らく泣かないと思うんです。でも、声優さんの台詞でポロっていくところがあるんです」(藤田和日郎)

「祐も体を張りました。俺も踏ん張りました。そして、大変忙しい連中がそれぞれ自分の持ち場で血と汗と涙を流してくれました。嘘偽りは一切ありません」(小山力也)

「僕の人生の中でターニングポイントとなるような、そんな幸せな経験をさせてくれた現場でした。自分のできることを全力でぶつけた作品です」(畠中祐)

BSスカパー!「ミュ〜コミ+プラスTV」は毎月の初回放送となる第4金曜日は無料放送を行い、多くの視聴者にご覧いただく機会を設けています。その他、配信サービス「スカパー!オンデマンド」でも、再放送回までの期間においては、スカパー!オンデマンド会員登録者無料にて配信いたします。

BSスカパー!「ミュ〜コミ+プラスTV」をご覧いただいた後は、アニマックスにて「うしおととら」全39話一挙放送をお楽しみください。少年「うしお」と妖怪「とら」の出会いから、多くの人間と妖怪を巻き込んで、最後は大妖怪「白面の者」との決戦まで壮大なスケールで物語が展開します。藤田先生が「最後まで見てくれたら絶対に面白いです」と断言するTVアニメ「うしおととら」。藤田先生や制作陣の熱量に負けず、役を愛し、熱い思いを演技に込めた畠中さんと小山さんのお芝居にも是非、ご期待ください。

BSスカパー! 「ミュ〜コミ+プラスTV presented by アニマックス」番組概要

番組タイトル

ミュ〜コミ+プラスTV presented by アニマックス

放送日程

毎月第4金曜日 23:30~24:00他
第3回テーマ「うしおととら」
9月22日(金)23:30~24:00 【初】 ミュ〜コミ+プラスTV #3 (初回放送無料)
10月5日(木) 20:30~21:00 ほか 【再】 ミュ〜コミ+プラスTV #3

番組内容

アニメ音楽やアニメカルチャーを様々な切り口(企画コーナー)でMCの吉田尚記アナウンサーとゲストが楽しむアニメトークバラエティ

放送チャンネル

BSスカパー!(BS241/プレミアムサービス579)
「スカパー!オンデマンド」にて3ヶ月限定配信(※「スカパー!オンデマンド」アプリでも視聴可能)

番組WEBサイト

<https://www.bs-sptv.com/program/3235/>

番組MC

吉田尚記アナウンサー(ニッポン放送)



1975年12月12日東京都生まれ。
慶應義塾大学卒業後、1999年ニッポン放送入社。以来、今に至るまでオールナイトニッポンほか深夜放送のパーソナリティを務め続けている。現在は毎週月曜日から木曜日深夜24時から放送中のワイド番組「ミュ〜コミ+プラス」を担当中。放送業界で1、2を争うアニメやゲームなどのオタクとしても有名で、ニコ生やTV番組への出演、マンガ大賞の発起人など、ラジオにとどまらない活動を行っている。第49回ギャラクシー賞DJ・パーソナリティ賞受賞。著書「なぜ、この人と話をする と楽になるのか」(太田出版)が発売3カ月で10万部を超える大ヒット作となった。

アニマックス「うしおととら」番組情報

<うしおととら 全39話一挙放送>
うしおととら 一挙放送① 第1～13話
10月7日(土)深夜0:00～6:00

うしおととら 一挙放送② 第14～26話
10月14日(土)深夜0:00～6:00

うしおととら 一挙放送③ 第27～39話
10月21日(土)深夜0:00～6:00



© 藤田和日郎・小学館/うしおととら製作委員会

放送チャンネル

アニマックス

スタッフ

- 原作:藤田和日郎(週刊少年サンデー)
- 監督:西村聡
- シリーズ構成:井上敏樹・藤田和日郎 ●キャラクターデザイン/総作監:森智子 ●アクション作監:平山貴章・工藤晃子
- 美術監督:清水友幸 ●撮影監督:熊澤祐哉・魚山真志 ●色彩設計:堀川佳典 ●編集:神宮司由美
- 音楽:瀬川英史 ●音響監督:三間雅文 ●クリエイティブプロデューサー:丸山正雄・三田圭志
- アニメーション制作:MAPP A & VOLN ●製作:うしおととら製作委員会

キャスト

蒼月潮:畠中祐/とら:小山力也/中村麻子:小松未可子/井上真由子:安野希世乃
蒼月紫暮:藤原啓治/羽生礼子:牧野由依/ヒョウ:浪川大輔/間崎賢一:中村悠一
檜山勇:豊崎愛生/厚沢:てらそままさき/かがり:清水理沙/雷信:三木眞一郎
十郎:梶裕貴/鷹取小夜:南里侑香/オマモリサマ:茅野愛衣/蒼月須磨子:坂本真綾
関守日輪:水樹奈々/秋葉流:細谷佳正/杜綱悟:逢坂良太/杜綱純:高垣彩陽/イズナ:永澤菜教
ジユメイ:花澤香菜/ギリョウ:宮野真守/キリオ:潘めぐみ/白面の者:林原めぐみ

「ミュ〜コミ+プラス」番組概要

番組タイトル

ミュ〜コミ+プラス

放送日時

毎週月～木曜日24:00～24:53
ネット局:STVラジオ(2016年4月より)

パーソナリティ

吉田尚記アナウンサー(ニッポン放送)



※9/21(木)24:00～の放送では、「うしおととらSP」として、ゲストに畠中祐さんにご出演いただきます。当日は生放送中のスタジオの様様と、番組終了後のアフタートークをLINE LIVEで生配信します
【ニッポン放送 LIVEチャンネル】<https://live.line.me/channels/95174>