



**ラジオブースを飛び出して、一夜限りのスペシャル番組**

『スカパー! FM579』 presents  
**「スズコウ★ナイト」**

**前編 11月13日（月）、後編 11月27日（月）に  
BSスカパー! で放送**

**MC：又吉直樹・吉澤嘉代子**

**出演者：向井秀徳・前野健太・山内総一郎（フジファブリック）**

スカパー! は毎週月曜日に BS スカパー! でテレビ・ラジオ番組「スカパー! FM579」をレギュラー放送しています。11月はスペシャル番組として又吉直樹（ピース）と豪華アーティストが居酒屋でトークをしながら弾き語りライブをお届けする「スズコウ★ナイト」を、前編は11月13日（月）午後10時、後編は11月27日（月）午後10時、に BS スカパー! で放送します。



**◆番外編「スズコウ★ナイト」**

11月の「スカパー! FM579」はいつものラジオブースを飛び出して、東京のディープスポット蒲田の居酒屋“スズコウ”より「居酒屋×弾き語り」のスペシャル番組をお届けします。

今宵、ギターを抱えて“スズコウ”に集まったアーティストは、向井秀徳、前野健太、山内総一郎（フジファブリック）、吉澤嘉代子。進行役は又吉直樹（ピース）と吉澤嘉代子が担当。

お酒を酌み交わしながら、ゆる～く、時には熱く語り合い、それぞれ持ち寄ったギターでお気に入りの曲や思い出の曲をたっぷり弾き語ります。後半に向かうにつれ、お酒も入り歌いたい気持ちに火が付いたアーティスト達が、最終的に歌った楽曲は18曲。普段聞けないディープな話や、それぞれの音楽観などと合わせて、豪華な楽曲の数々もたっぷりと、前編・後編でお送りします。

## ～番組の見どころ～

### ▼はじめて練習した曲

出演者が各々初めてギターで練習した曲を語り合う。有名な曲をコピーした、最初から自分で曲を作ったなど、各々のアーティストとしての第一歩が、それぞれ違って面白いと、又吉さんが関心する場面も。向井さんがはじめて作曲した曲のワンフレーズをアカペラで歌うなど、貴重なシーンも見どころ。

### ▼男の歌、女の歌

出演者が囲むちゃぶ台に“スズコウ”名物のイワシの刺身やなめろうなどの料理が並ぶと、出演者たちもお酒が進み、トークも弾みだす。異性の書いた曲で好きなものはあるかという話が盛り上がり、それぞれがカバー曲を披露し合う。男性陣は女性アーティストの曲を歌い、紅一点の吉澤さんは井上陽水さんの「リバーサイドホテル」を歌い上げた。前野さんから、吉澤さんのあまりに艶やかな歌声に、セクシーさって意識しているのか、歌い方の練習方法があるのかと質問が飛ぶと、吉澤さんは自宅での練習方法を照れながら披露した。

### ▼東京とは

出身地の話から、東京とは自分にとってどんな街か、という話に。共に埼玉県出身の前野さんと吉澤さんの、関東出身者が東京に対して感じるもの、関西出身の又吉さん・山内さん、九州出身の向井さんが東京に対して感じるものが、それぞれの視点で語られる。

### ▼心震えるライブ

すっかり夜も更け、お酒と歌の力で会場は更に良い雰囲気。山内さんは、「今日、このようなステージでまじまじと生歌を聴くと、言葉がすんなりと入ってきて、こういう曲だったんだというのがわかりますね」とポツリ。確かにステージに上がるアーティストの弾き語りを聴く他の出演者はじっと曲に聴き入り、曲が終わるとため息に近い歓声が上がっていた。向井さんや前野さんはこれまでの心に残ったライブを語り、又吉さんからは20代の頃、ZAZEN BOYSのライブによく行って、最前の方で見ていたという驚きのエピソードも飛び出した。

### ＜演奏曲＞※放送曲は未定です。

- |      |       |                                  |
|------|-------|----------------------------------|
| 1曲目  | 山内総一郎 | 「カンヌの休日」                         |
| 2曲目  | 向井秀徳  | 「6本の狂ったハガネの振動」                   |
| 3曲目  | 前野健太  | 「春の夜の夢のごとし」                      |
| 4曲目  | 向井秀徳  | 「守ってあげたい」（松任谷由実 カバー）             |
| 5曲目  | 吉澤嘉代子 | 「リバーサイドホテル」（井上陽水 カバー）            |
| 6曲目  | 前野健太  | 「BOY MEETS GIRL」（TRF カバー）        |
| 7曲目  | 山内総一郎 | 「同じ夜」（椎名林檎 カバー）                  |
| 8曲目  | 吉澤嘉代子 | 「残ってる」                           |
| 9曲目  | 山内総一郎 | 「線香花火」                           |
| 10曲目 | 吉澤嘉代子 | 「東京絶景」                           |
| 11曲目 | 前野健太  | 「東京の空」                           |
| 12曲目 | 向井秀徳  | 「鉄風 鋭くなって ～ ZEGEN VS UNDERCOVER」 |
| 13曲目 | 山内総一郎 | 「ECHO」                           |
| 14曲目 | 向井秀徳  | 「Omoide In My Head」              |
| 15曲目 | 前野健太  | 「ねえ、タクシー」                        |
| 16曲目 | 山内総一郎 | 「チェリー」（スピッツ カバー）                 |
| 17曲目 | 前野健太  | 「天気予報」                           |
| 18曲目 | 向井秀徳  | 「はあとぶれいく」                        |

## <収録を終えて>

### ■又吉直樹（ピース）

ほんまに最高の夜になりましたね。想定をはるかに上回る、と言いますか、カタルシスが何回もあったというか……。吉澤さんの「東京絶景」、山内さんの「ECHO」、前野さんの「東京の空」、それから向井さんの「ZEGEN VS UNDERCOVER」。どれもサイコーでしたね。

### ■向井秀徳

呑めば呑むほど色っぽくなっていきますよね、人間は。東京蒲田の夜、スズコウにて乾杯！

### ■前野健太

全員バックグラウンドが違うので、ジャンルとかがない感じがすごく面白かったです。素晴らしい収録でした。

### ■山内総一郎（フジファブリック）

フジファブリックはいつも“スズコウ”でおいしいお料理をいただいている。今日はどんな日になるだろうと行きなれたスズコウへ向かったら、異様な盛り上がりを見せた夜となりました。向井さんの場の流れや盛り上がりを作る選曲であったり、前野さんのすばらしい歌声や酔っ払い方であったり、吉澤さんの艶やかな歌声であったり、それを見守るように聞かせてくださっている又吉さんであったり、そういったものが、みんながみんな影響しあって、すばらしいライブになったと思います。みんなまあ、酔っ払いましたね。収録後、打ち上げにも行きました（笑）最高の夜になったと思います。僕もはやく放送見たいです。

### ■吉澤嘉代子

今日みなさんがこうやって集まったのって、運命なんじゃないかと思うくらい、すごく特別な夜でした。「楽しい」という一言では終われないほど、生きているうちにこんな観れていいんだ！という距離で、伝説のような歌を拝見できて幸せでした。

## ◆「スカパー! FM579」とは

当番組は、視聴者に話かけるようなラジオ的演出で、“ながら視聴”もできる新しいスカパー! のスタイルです。放送毎にDJを変え、一夜限りのスペシャルな時間をリスナーに提供していきます。

### ◀放送概要▶ ※放送日時は変更になる場合がございます。

タイトル : スカパー! FM579 番外編『スズコウ★ナイト』

放送日時 : 2017年11月13日（月）後10時～後11時【前編】／11月27日（月）後10時～後11時【後編】

出演者 : 【MC】又吉直樹（ピース）

向井秀徳、前野健太、山内総一郎（フジファブリック）、吉澤嘉代子

チャンネル : BS スカパー!（BS241／プレミアムサービス 579）※スカパー! オンデマンドでも配信あり

視聴方法 : スカパー! のチャンネルまたはパック・セット等のご契約者は無料でご視聴いただけます。

公式サイト : <https://www.bs-sptv.com/fm579/>

リリース情報は、こちらのサイトにも掲載されております。「ヨムミル! ONLINE」 <https://yomumiru.skyperfectv.co.jp>