

スカパーJSATグループ 2013年度上半期番組審議会

(スカパーJSAT第21回、スカパー・エンターテイメント第14回、スカパー・ブロードキャスティング第20回、オプティキャスト第8回)

開催年月日：2013年6月27日(木)

開催場所：スカパーJSAT株式会社 経営会議室

出席者

(審議委員)

委員数：7名

出席委員数：6名

審議委員長：高畑 文雄

委員：藤原 洋

委員：石井 苗子

委員：崔 洋一

委員：二宮 清純

委員：山本 浩二

(スカパーJSATグループ)

西山 茂樹：(スカパーJSAT(株) 代表取締役 執行役員会長)

高田 真治：(スカパーJSAT(株) 代表取締役 執行役員社長)

田中 晃：(スカパーJSAT(株) 取締役 執行役員専務 有料多チャンネル事業部門長)
((株)スカパー・エンターテイメント 代表取締役社長)

小牧 次郎：(スカパーJSAT(株) 執行役員常務 有料多チャンネル事業部門 放送事業本部長)

山崎 隆：((株)スカパー・ブロードキャスティング 代表取締役社長)

石川 俊之：((株)オプティキャスト 代表取締役社長)

国武 慎也：(スカパーJSAT(株) 編成部長)
((株)スカパー・エンターテイメント 取締役)

志塚 真理：(スカパーJSAT(株) 編成部チーム長)

稲垣 眞一：(スカパーJSAT(株) 編成部編成担主幹)

植田 恭輔：(スカパーJSAT(株) 編成部アシスタントマネージャー)

赤松 勇介：(スカパーJSAT(株) 編成部アシスタントマネージャー)

審議番組「6月10日間無料放送におけるBSスカパー！特番編成」について

◆放送コンセプト

多彩な有料チャンネル・番組が見放題になる無料放送を実施。

スカパー！未加入のお客様に「せっかく無料なので見てみよう」

⇒その視聴体験から「面白かったので加入しよう」に誘う施策。

◆放送概要

放送日：2013年6月1日～6月10日

放送チャンネル：BSスカパー！/スカチャン5

視聴方法：無料放送

◆BSスカパー！の役割

・1.編成プラン

[10日間無料放送（スカパー！接触向上）]

↓

[2週間お試し体験（10日間で感じた楽しさの継続）]

↓

[本登録（加入すると何が楽しめるかを伝える）]

- ・2.視聴環境の優位と新聞ラテ欄を活かし、ポテンシャル層の接触機会を最大化
- ・3.未加入のお客様にはスカパーへの期待感を醸成し、チャンネル契約へ
- ・4.加入済みのお客様には新しい視聴体験によるチャンネル契約増進、解約防止

審議番組

(1) MUSIC ON! TV presents FUNKY MONKEY BABYS Forever!!!

放送日：2013年6月2日（日）午後5:00～6:00 <生放送>

～放送コンセプト～

- ・ライブ会場に入れなかった方にもラストライブの雰囲気少しでも味わって頂く。
- ・7月解散ライブの視聴に向けたあおり告知を、接触が高くなる無料放送期間に実施し、今回の目的である本登録につなげる

(2) AXN presents テレビ初！あなたが犯人を決める HAWAII FIVE-O スペシャル

放送日：2013年6月8日（土）後10:30～11:30 <生放送>

～放送コンセプト～

無料放送中に体験し、非積極視聴から、視聴習慣、へと繋げ、加入に至る。イベント形式で参加を煽り、新規顧客獲得を目指す。

(3) スカパー！プロ野球セット presents 「桑田・清原 プロ野球ベストオーダーを選ぶ！」完全版

放送日：2013年6月1日（土）後11:30～12:30

～放送コンセプト～

プロ野球中継の地上波放送が萎縮している中で、視聴からも遠ざかっている方に、数年前まで現役で活躍していた選手、且つインパクトある組み合わせで「野球っておもしろい！」気持ちを呼び起こす。

スカパー！オンデマンドについて

- ・スカパー！オンデマンド登録者数報告
- ・デモ機でのスカパー！オンデマンド体験

審議委員よりご意見

◆10 日間無料特別編成について

- ・10 日間無料放送は大胆な企画だからこそ、もっと質の高い番組編成・供給をしていくべき。
- ・生放送であることの特質や、コンテンツの種類、ジャンルの幅をもっと広げて、発展させてほしい。

◆MUSIC ON! TV presents FUNKY MONKEY BABYS Forever!!! について

- ・視聴者にとってかなり注目を集める番組ですので、スタジオトークが、ややバラエティー感覚に走りすぎていないでしょうか。音楽産業的にも世の中の的にも、国民的バンドという位置付けなので、視聴ターゲット層を全世代へ枠組みを変えた方がいいのではないのでしょうか。
- ・「音楽」をもっと感じる番組であってほしかった。例えば音楽専門知識がある安定している MC がナビゲーターだったなら、質の高い音楽番組が成立したのではないのでしょうか。

◆テレビ初！あなたが犯人を決める HAWAII FIVE-O スペシャル について

- ・視聴者参加型、おもしろい企画でいいですね。
- ・スタジオセットですが、引き画になると、バックのホリゾンが必ずバれているのはいかにもチープでせつかくの生放送の意味合いが薄れる感じがします。対象番組がハワイなのだから、もう少しゴージャスにしてもいいのでは？双方向で参加型の番組というのは、スカパー！だから可能にしたという、今後一つの路線にされるといいのではないのでしょうか。多チャンネルだからこそ、もう少し掘り下げて発展させてください。
- ・双方向で参加型の番組というのは、スカパー！だから可能にしたという、今後一つの路線にされるといいのではないのでしょうか。多チャンネルだからこそ、もう少し掘り下げて発展させてください。

◆スカパー！プロ野球セット presents「桑田・清原 プロ野球ベストオーダーを選ぶ！」完全版 について

- ・シニア世代から桑田・清原の同世代、また世代を超えた野球ファンにはたまらない「参加型」もしくは、双方向ではなかったが、同じ目線で夢のようなオーダーを、`共につくっている、つもりさせる番組であったと思うし、ゲーム感覚で見ていて楽しかった。
- ・番組構成なのか、制作時間が足らなかったのか、ビジュアル感の魅力が足りない。選手紹介は、スーパーではなく、出来れば動画が相応しい。